Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2016 жылғы 8 сәуірдегі
№ 266 бұйрығына
10-қосымша

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2013 жылғы 3 сәуірдегі
№ 115 бұйрығына
184-қосымша

Бастауыш білім беру деңгейінің 1-4-сыныптары үшін «Музыка» пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы

1. Түсіндірме жазба

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы оқушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұны мен олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін оқушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдерімен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруға негізгі бағдарлар болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарланған коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылды, бұл оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде оқушының өз бетімен білімге ие болу барысында оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсіл пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді. Мұғаліммен бірлесіп

шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде оқушының белсенді танымдық қабілеті тұрақты сипатқа ие болады.

7. Тұлғаға-бағдарланған білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану кезінде мүмкін. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану оқушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін оқушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

8. Нақты пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан оқушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

9. Әр пәннің оқу бағдарламаларында үш тілде білім беруді іске асыру қарастырылған, онда үш тілді меңгертіп қана қоймай, сол сияқты оқушылардың сыныптан тыс жұмыстарын да үш (қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде) тілде ұйымдастыру ұсынылған. Көптілді оқу ортасын құруда әр пәннің қосқан үлесі үш тілде білім беру саясатын іске асыруды қамтамасыз етеді. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсіл әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдері арқылы оқушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

10. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде оқушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасау керек.

11. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары оқушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді.

12. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес,

сонымен қатар кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағытталғаны оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі: білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке дара жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар оқушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады.

13. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер оқушылардың күрделі міндеттерді шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасау және бағалауға, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, білім құмарлылық өзгерістерге дайындығы, байланысқа бейімділігі сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

14. Нақты пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқыту мақсаттарына бағынады және оқушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылықты дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

15. Кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте жеке қасиеттердің дамуы: «қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік», «құрмет», «ынтымақтастық», «еңбек пен шығармашылық», «ашықтық», «өмір бойы білім алу» сияқты білім берудің басты құндылықтарының негізі болып табылады. Бұл құндылықтар оқушының мінез-құлқы тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын берік тұрақты тұлғалық бағдары болуы тиіс.

2. «Музыка» пәнін оқыту мақсаты мен міндеттері

16. «Музыка» пәні адам өмірінің бөлігі ретінде оқушыларда музыкаға деген құндылықтық қарым-қатынастың қалыптасуына, музыканың базалық білімі, біліктіліктері және музыкалық қызметінің түрлерін меңгеруге, музыкалық қызмет процесінде шығармашылық өз ойын білдіру және коммуникация біліктіліктерін қалыптастыруға, ұлттық және адамзаттық мәдениет құндылықтарына деген көркемдік-эстетикалық қарым-қатынасты тәрбиелеуге, музыкалық және шығармашылық дағдыларды дамытуға бағытталған.

17. Пәнді оқытудың мақсаты – білім алушылардың музыкалық негізгі білімі мен біліктіліктерін, музыкалық қызметтегі шығармашылық өз ойын білдіру және коммуникациялық әдіс-тәсілдерін меңгеру, ұлттық және адамзаттық мәдениеттің көркемдік-эстетикалық құндылықтары туралы түсініктерді қалыптастыру, музыкалық және шығармашылық дағдыларды

дамыту.

18. Пәнді оқытудың міндеттері:

1) музыкалық сауаттылық бойынша негізгі білімдерін қалыптастыру;

2) стиль, жанр, музыканың көркемдік құралдары туралы түсініктерді қалыптастыру;

3) музыкалық негізгі терминдер мен түсініктемелерді игеру;

4) музыкалық іс-әрекет процесінде білімдер мен дағдыларды, оның ішінде музыканы басқа өнер түрлерімен кіріктіру арқылы дамыту;

5) музыкалық орындаушылық дағдалырды, сонымен қатар АКТ қолдану арқылы қалыптастыру;

6) дәстүрлі қазақ музыкасы және фольклорының, әлем ұлттарының музыкалық шығармашылығының, классикалық және қазіргі композиторлар шығармаларының үздік үлгілерін білу;

7) музыкалық қызмет процесінде білім алушылардың шығармашылық қабылдауын қалыптастыру;

8) музыкалық іс-әрекеттер процесінде зерттеушілік, шығармашылық және сыни ойлау дағдыларын қалыптастыру;

9) білім алушылардың өмір тәжірибесі негізінде когнитивтік және эмоционалдық іс-әрекеттер саласын, көркемдік-эстетикалық сезімдерді, ассоциациялық және бейнелеп ойлауды қалыптастыру, музыкалық іс-әрекеттер арқылы қоршаған ортаға өзінің қарым-қатынасын білдіру.

19. Бастауыш мектептегі «Музыка» пәнінің мазмұны:

1) қазақ музыка фольклорын, дәстүрлі, классикалық және қазіргі музыка үлгілерін;

2) музыкалық сауатының негізін;

3) орындау және тәжірибеде музыкамен әуестену үшін музыкалық материалды (композиторлар, халық және классикалық музыкалық аспаптар, музыкалық жанр және стильдер бойынша мағлұматтар);

4) музыка шығару мен суырып-салмалылыққа арналған музыкалық-шығармашылық тапсырмаларды, сонымен қатар АКТ қолдануды;

5) өнердің басқа түрлері және өзге пәндермен пәнаралық байланыс орнатуды қамтиды.

3. Оқыту процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

20. Құндылыққа бағытталған тәсіл:

1) оқытудағы құндылыққа бағытталған тәсіл – ол оқу әрекетін белгілі бір құндылықтар тұрғысынан ұйымдастыру және жүзеге асыру, нәтижелерге қол жеткізу және пайдаланудың әдісі. Құндылыққа бағытталған оқу процесі оқушы тұлғасының бойында мақсатты түрде құндылықтар жүйесін қалыптастырады. Құндылықтарға бағытталу – ол тұлғаның өз әрекетінде жетекшілікке жекелеген құндылықтарды таңдап алу (құндылықтарға бағдарлану қабілеттілігі) қабілеттілігі (қасиеті), және оларды өзінің әлеуметтік маңызды құндылықтары ретінде сезіну және қабылдау қабілеттілігі. Құндылықтарды жүзеге асыру дегеніміз құндылықтардан шығатын талаптарға сай болу және күнделікті өмірді

сол талаптарға бағындыру. Құндылықтардың мәні қоғамда сәтті әрекет ету үшін қажетті ережелерді, дағдыларды, өмір салтын, жүріс-тұрысты қалыптастыруда көрініс табады;

2) құндылықтар – қоғам қолдайтын және адамдардың көпшілігі мойындайтын белгілі нысандардың және құбылыстардың, адамдық қасиеттер мен өзін өзі ұстау ережелерінің тұлғалық және әлеуметтік-мәдени маңыздылығы. Құндылықтар тұлғаны ынталандырудың өте маңызды факторы ретінде жүріс-тұрыс пен іс-әрекеттерді бағдарлайды. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясының құндылықтары орта білім беру құндылықтарының негізі болып табылады. Қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік, құрмет, ынтымақтастық, еңбек пен шығармашылық, ашықтық және өмір бойғы білім - орта білім берудің құндылықтары ретінде белгіленді.

21. Тұлғаға бағытталған тәсіл:

1) тұлғаға бағытталған тәсілдің мақсаты оқу процесін дараландыру, оқу процесінде тұлғаны, оның жеке психикалық және физиологиялық ерекшеліктерін, қажеттіліктері мен жүріс-тұрыс уәждерін, әлеуетті қабілеттіліктерін ескере отырып үйлесімді қалыптастыру және жан-жақты дамыту, оның шығармашылық қабілеттерін толық ашу.

22. Іс-әрекеттік тәсіл:

1) іс-әрекеттік тәсілдің негізгі мазмұны – оқушы білімді дайын күйінде алмай, оны өзі табады, өзінің оқу әрекетінің мазмұны мен түрлерін ұғынады, оның ережелер жүйесін түсінеді және қабылдайды, жетілдіруге белсенді қатысады. Ол өз кезегінде білім, оқу біліктері мен дағдыларының және кең ауқымды дағдылардың белсенді әрі сәтті қалыптасуын қамтамасыз етеді. Оқушылардың оқу әрекеттері келесі басты санаттар бойынша топтастырылған: «біледі», «түсінеді», «талдайды», «жинақтайды», «бағалайды».

23. Сараланған тәсіл:

1) Сараланған тәсіл оқушылардың ерекшеліктерінің негізінде оқу топтарына әр түрлі мүмкіндіктер туғызатын дербес оқу процесі болып табылады. Сараланған тәсілге әр түрлі топтағы оқушылардың оқу іс-әрекетін арнайы дайындалған құралдар мен қызметті саралау әдістерінің көмегімен ұйымдастыру кіреді. Саралап оқыту жұмысын ұйымдастырудың шарты күрделілігі, танымдық қызығушылығы, мұғалім тарапынан көмек көрсету сипаты жағынан айырмашылығы бар сараланған тапсырмаларды қолдану болып табылады.

24. Коммуникативтік тәсіл:

1) білім берудегі коммуникативтік тәсіл дегеніміз ақпаратты тарату мен жариялауда, білім, білік және дағдылармен алмасуда екіден асатын адамдардың сөйлеу арқылы атқарылатын әрекеттесу процесі. Коммуникативтік тәсіл нәтижесі болып тіл арқылы қатынасу қабілеттілігі, яғни тілдік және сөйлеу нормаларын дұрыс пайдалана және қатынас жағдайына сай тиімді қатынас жүріс-тұрысын таңдай отырып, түрлі жағдайларда қатынас әрекетінің басқа қатысушыларымен ой бөлісу және алмасу қабілеттілігі болып табылады. Коммуникативтік тәсілге сәйкес ұйымдастырылған оқу процесі қарым-қатынас икемділігін қалыптастыратын тапсырмаларды және шынайы қатынас

жағдайларына сай жұмыс режимдерін (жұптық және топтық жұмыстарды) енгізуі қажет.

25. Ортақ тақырыптар негізінде оқыту:

1) «Музыка» оқу пәнінің «ортақ тақырыптарының» мазмұны оқушының жақын аймағынан, яғни оның өз іс-әрекетімен тікелей байланысты тақырыптарды оқудан басталады. 6-7 жастағы балалар өз ойын білдіруге, оқу мазмұны бойынша сұрақ қоюға, сұрақтарға жауап іздеуге үйренуі тиіс.

26. Ойын іс-әрекеттері арқылы оқыту:

1) оқыту әдісі ретінде ойын түрін қолдану оқушылардың танымдық қызығушылығын арттыруға мүмкіндік береді. Музыкалық іс-әрекеттер процесінде ойынды қолдану оқушылардың музыкалық есте сақтау, ассоциативтік-бейнелік және шығармашылық ойлау, есту, ырғақтық, орындаушылық дағдыларын және музыкалық білімдерін дамытуға мүмкіндік береді;

2) оқытудың ойын технологияларының басты элементтері – ойын алдында оқушыларға нақты оқу мақсаты қойылады; ойын арқылы белгілі педагогикалық нәтижеге қол жеткізу жоспарланады, оқу әрекеті ойын ережелеріне бағынады, оқу материалы ойынның құралы болып табылады. Оқушылардың сабақтағы ұжымдық іс-әрекетін ұйымдастыруға бағытталған ойын әдісі арқылы, олардың шағын топтың өзге мүшелерінің пікірін сыйлауына, әртүрлі өнімді іс-әрекет негізінде соңғы нәтижені алдын-ала көре білуіне, өзіндік іс-әрекетін жоспарлауына, мақсатқа жету амалдарын таңдауына мүмкіндік беріледі.

27. Көркемдік-музыкалық тәсіл:

1) бастауыш мектеп оқушыларының жас ерекшеліктеріне сәйкес түрлі музыкалық іс-әрекет (орындаушылық, музыкалық-шығармашылық, коммуникативтік және сөйлеу іс-әрекеті) барысында музыкалық сауат негіздерін қолдану нәтижелеріне қол жеткізуге бағытталған оқушылардың және оқушы топтарының оқу-танымдық іс-әрекеттері. Оқушылардың музыкалық іс-әрекеттері тек сабақтармен ғана шектелмейді, сонымен бірге сабақтан тыс іс-әрекеттермен кіріктірілуі, оның ішінде оқушылардың түрлі шығармашылық-музыкалық, драмалық үйірмелерге қатысуымен қарастырылады

28. Берілген тәсілдер:

1) әрбір оқушының музыкалық білімін одан әрі дамыту мақсатында әрбірінің жеке пікірін құрметтеу және қолданыстағы білімдер мен дағдыларды қолдану маңыздылығын түсіну;

2) арнайы тапсырмалар мен педагогикалық қызмет түрлері арқылы оқушыларды ынталандыра және дамыта оқыту;

3) оқушыларға өмірден алынған мысалдар арқылы мәселелерді шешудің стратегияларын моделдеу;

4) оқушылардың зерттеу әрекеттері мен белсенді оқуын ынталандыру;

5) оқушылардың сын тұрғысынан ойлау және шығармашылық дағдыларын түрлі музыкалық іс-әрекеттерге қатысу арқылы дамыту;

6) оқушылардың жеке, топтық және ұжымдық жұмыс түрлерін ұйымдастыру;

7) әртүрлі музыкалық іс-әрекет түрлеріне оқушылардың белсенді қатысуы;

8) білімді өз бетімен іздену уәжін қалыптастыру;

9) «оқыту үшін бағалау» арқылы оқушылардың білім алуын қолдау;

10) бағалаудың әртүрлі тәсілдерін одан әрі дамыту үшін қолдану;

11) әрбір оқушының шығармашылық дағдыларын ашу үшін қолайлы орта құру;

12) оқушыларды белсендіру және ынталандыру мақсатында оқытудың дифференциациясы;

13) пәнаралық кіріктірілуі арқылы жүзеге асырылады.

4. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

29. «Музыка» пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалау жүйесін қолдану арқылы жүзеге асырылады.

30. Критериалды бағалау – оқушылардың оқу-танымдық қабілеттерін қалыптастыруға мүмкіндік беретін, бастауыш білім берудің мақсаты мен мазмұнына сәйкес бағалау өлшемшарттарымен оқу процесінің барлық қатысушылары (оқушылар, мектеп әкімшілігі, педагогикалық ұжым, ата-аналар мен басқа да заңды тұлғаларға) алдын-ала таныстырылған нақты анықталған оқушылардың білім жетістігін салыстыруға негізделген бағалау процесі.

31. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысына негізделген..

32. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

33. Бастауыш мектепте критериалды бағалау жүйесі қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

34. Қалыптастырушы бағалау- оқушылардың күнделікті өмірде сабақта және/немесе үйде меңгерілген білім деңгейі мен дағдыларының қалыптасқандығын анықтайтын бағалау және оқытуда оқушы мен мұғалімнің өзара қарым-қатынасын белсенді жүзеге асырады, оқушыларға жаңа материалды оқу барысында олардың тапсырманы қаншалықты дұрыс орындағанын және оқытудың мақсаттары мен күтілетін нәтижеге жетуін түсінуге мүмкіндік береді.

35. Жиынтық бағалау- білім деңгейі және тоқсан соңындағы оқу бағдарламасы бөлімдерін аяқтауы бойынша оқушылардың білімді меңгеруі мен дағдыларының қалыптасу деңгейін анықтайтын бағалау.

5. «Музыка» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

36. Әр сыныпқа арналған оқу жүктемесі:

1-кесте

Сынып	Апталық сағат саны	Жылдық сағат саны
1	1 сағат	33 сағат
2	1 сағат	34 сағат
3	1 сағат	34 сағат
4	1 сағат	34 сағат

37. Музыка кабинеті сабақтарды өткізуге ыңғайлы және оқушылардың кіші және үлкен топтарда еркін жұмысын қамтамасыз ету үшін жылжымалы үстелдер мен орындықтары бар үлкен бөлме болуы керек. Кабинеттегі жиһаздың орналасуы оқушылардың жас ерекшеліктеріне сай болуы қажет. Кабинетте музыкалық жабдықтарды, аудио-, бейнетехникаларды қосуға ыңғайлы болу үшін электр розеткаларды кабинеттің бірнеше жерлеріне орналастырған жөн. Кабинетте, жалюздер мен терезені қараңғылауға арналған жүйелер, қосалқы бөлме немесе сөрелер, материалдар, құралдар және музыкалық аспаптарды сақтайтын шкафтар қою, қабырғаларды дыбысты өткізбейтін қылып ескеру ұсынылады.

38. Кабинетте міндетті түрде интерактивтік, маркерлік және көрсетілім тақталары болуы қажет.

39. Пәнді тиімді оқыту үшін қажетті құрал-жабдықтар:

1) жабдықталған компьютер (монитор, жүйелі блок, саб-буфер, дыбыс ұлғайтқыштар (колонкалар), микрофон, тышқан, пернетақта, жүйелілік фильтр);

2) домбыра, фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон;

3) фонотека (CD-музыкалық жазбалар қоры);

4) музыкалық орталық;

5) топтық жұмыстар үшін ноутбуктер;

6) бейнекамера;

7) фотоаппарат;

8) қазақ халқының ұлттық музыкалық аспаптары: домбыра, дабыл, дауылпаз, қоңырау, сылдырмақ, асатаяқ, шаңқобыз, тұяқтас, мүйіз, тоқылдақ;

9) балаларға арналған музыкалық аспаптар жиынтығы: ксилофон, металлофон, бубен, маракастар, музыкалық үшбұрыш, белгілі биіктіктегі қоңыраулар, балалар барабандары.

40. Оқу пәнінің мазмұны:

1) пәннің мазмұнын анықтау үшін музыканы оқыту мақсаттарының үш бөлімнен, алты бөлімшеден тұратын жүйесі жасалған. 1-4 сыныптардағы музыкалық білім берудің мазмұндық бағыты оқыту мақсаттары жүйесінің үш бөліміне бағынған. Бұл бөлімдер оқушылардың музыкалық сауатын, орындаушылық және шығармашылық қызметін қалыптастыруға бағытталған. Бөлімдер мен бөлімшелер құрылымының логикасы оқушылардың музыкалық шығарма мәнін түсінудің негізі ретінде ақпараттарды қабылдауға негізделген (музыканы тыңдау және қабылдау, талдау және тыңдаған музыкаға әсерлену):

1-бөлім «Тыңдау, талдау және музыканы орындау» мынадай үш бөлімнен тұрады: «Музыканы тыңдау және талдау», «Музыкалық-орындаушылық қызмет», «Музыка сауаты». Бұл бөлімнің мақсаты музыкалық сауатты, тыңдау және музыканы талдау, вокалды-хор, аспаптық және ырғақтық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған;

2-бөлім «Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау» сыни ойлау мен шығармашылық қабілеттерді дамытуды қалыптастыруға бағытталған: музыка шығару мен импровизация жасау үшін идея мен материалды талқылау

және жинақтауды қарастыратын екі бөлімшеден тұрады. Осы бөлімде музыкадағы бастапқы АКТ дағдыларын қалыптастыратын оқу мақсаттары көзделеді;

3-бөлім «Презентация және бағалау» музыканың мазмұны арқылы оқушылардың коммуникативтік және сөйлеу дағдыларын дамытуға бағытталған музыкалық-шығармашылық жұмысын көрсету мен бағалау кезеңдерін қамтиды;

2-кесте

№	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімшелері
1	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау
		1.2 Музыкалық сауаттылық
		1.3 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет
2	Музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау
3	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау

41. Бағдарламада оқу мақсаттарын тиімді қолдану және мониторинг жасау үшін кодтық белгілеу енгізілді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші сан бөлімді, үшінші сан бөлімшені, төртінші сан оқу мақсаттарының реттік санын білдіреді. Мысалы, код белгісіндегі 1.2.1.1: «1» сынып, «2» бөлім, «1» бөлімше, «1» оқу мақсатының реттік саны.

42. Ескертпе:

1) барлық оқу мақсаттары нақты контекстке қатысты байланбай, әртүрлі тақырып аясында іске асырылуы мүмкін.

43. Әрбір бөлімшенің аясында музыкалық білім берудің мақсатын айқындау 1-4 сыныптардағы білім берудің 41 мақсаттан тұратын жинақталған жүйесін жасауға мүмкіндік береді, онда 1 сыныпта оқытудың 9 мақсаты, 2 сыныпта -10, ал 3-4 сыныптарда -11 оқу мақсаттары көзделген. Оқыту мақсаттарын айқындауда, атап айтар болсақ қосалқы мәтінде, пәндік білім мен біліктіліктер ғана емес, сонымен бірге оларды нақты тәжірибеде қолдану, мысалы, оларды ән айту және музыкалық аспаптарда ойнауда қолдану, құрастыру және импровизация, музыкалық компьютерлік бағдарламаларды меңгеру үшін АКТ-ны пайдалану, пәнаралық байланыстар, сөйлеу қызметінің түрлерін дамыту мен комммуникативтік дағдыларды қолданудың арқауы тартылады:

1) 1-бөлім «Музыканы тыңдау, талдау және орындау»:

3-кесте

Оқыту мақсаттары жүйесінің бөлімшелері	Оқушылар білуі тиіс…			
	1-сынып	2 сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Музыка тыңдау және талдау	1.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманың көңіл-күйін, ырғақ, екпінін, динамикасын анықтау 1.1.1.2 таныс дыбыстар мен музыканы тыңдау барысында анықтау және сипаттау	2.1.1.1 тыңдаған әнің немесе музыкалық шығарманың көңіл-күйін, мазмұнын және көркем құралдарын, музыкалық терминдерді қолдана отырып анықтау және салыстыру 2.1.1.2 музыка жайлы ой-пікірін ауызша элементтер мен музыкалық фразалар арқылы жеткізу	3.1.1.1 тыңдаған әнің немесе музыкалық шығарманың мазмұнын, көркем бейнесін және көңіл-күйін музыкалық терминдерді қолдана отырып анықтау және салыстыру 3.1.1.2 терме, термеші айтыс сөздерін қазақ ұғымдарын түсіндіру және ажырату 3.1.1.3 тыңдаған музыка жайлы өзінің ойын, сезімін түсіндіру	4.1.1.1 музыкалық терминдерді қолдана отырып, тыңдаған музыкалық шығарманың жанрын ажырату, стилін (халық, классикалық), анықтау 4.1.1.2 ауызша жаттау, жырау, кисалаша, жыр, эпос ұғымдарын түсіндіру және ажырату 4.1.1. тыңдаған музыка жайлы өзінің ой-сезімін, шығармадағы көркем бейнені, сипаттау арқылы жеткізу
1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	1.1.2.1 әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 1.1.2.2 қорғанайсың ырғақтық суреттемелерді шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау	2.1.2.1 екпін мен ырғақты сақтай отырып, әртүрлі сипатты әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 2.1.2.2 екпін мен ырғақты сақтай отырып, қарапайым шулы	3.1.2.1 екпіні, динамикасы мен ырғағын сақтай отырып, әртүрлі сипатты музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен 3.1.2.2 екпіні, динамикасы және әртүрлі ырғақтық суреттемелерін сақтай отырып, шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында	4.1.2.1 әр түрлі стиль мен жанрдағы шығармаларды ауызша, музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеусіз, таза интонацияны сақтай отырып орындау 4.1.2.2 шағын суреттерді, жеңіл әндерді қазақ фирмасында

		музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау	ансамбльмен ойнау	орындау 4.1.2.3 өз партиясын ансамбльге қосып отырып, қазақ халық аспаптарында немесе виртуалды музыкалық аспаптарда (онлайн сынақтар) ойнау
1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.1 жоғарғы, орта, төменгі регистр, темп, динамика (f, p), қазақ, ұлық дыбыстар, соль және ми ноталарының бійктігін естіп анықтау 1.1.3.2 қазақ халқының және басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбық бояуын ажырату	2.1.3.1 регистрлік әубесі қолдану арқылы дыбыс бійктігін (до, ми, соль) атау, нота ұзақтықтарын және паузаларды (шерек, сегізінші) естіп анықтау 2.1.3.2 қазақ халқының музыкалық аспаптары мен классикалық аспаптардың дыбыс бояуын ажырату 2.1.3.3 халық әні, қазақ және орыс халық әндерін, халық аспаптар оркестрі, дирижер ұғымдарын түсіндіру	3.1.3.1 Дыбыс бійктігін есту арқылы анықтау және бірінші октава көлеміндегі ноталарды жазу 3.1.3.2 музыкалық аспаптардың дыбыстауын жазбаша жазу және оларды тоғастыру	4.1.3.1 қарапайым музыкалық формаларды (шумақ, қайырма АВ, АВА) ешпен мен жаттаулары, шығармадағы 3/4 өлшемді анықтау 4.1.3.2 хор түрлерін (балалар, әйел, ер, аралас) ажырата алу, аспаптардың құрамына қарай халық (қазақ, орыс) және симфониялық оркестрлерді ажырату

2) 2-бөлім «Музыкалық- ырғақтылық жұмыстар құру»:

4-кесте

Оқушылар білуі тиіс				
Оқыту	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып

мақсаттары жүйесінің бөлімшелері				
2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	1.2.1.1 музыкалық фразалар шығару үшін идеялар ұсыну	2.2.1.1 музыкалық фразалар шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну	3.2.1.1 музыкалық көркемдеуші құралдарын қолданып музыка шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну	4.2.1.1 музыканың көркемдеуші құралдарын қолданып, музыка шығару және импровизациялау үшін идеяларды жүйелеу, материалдарды жинақтау
2.2 Музыка шығару және импровизациялау	1.2.2.1 дауысты және музыкалық аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (1-2 такт) шығару	2.2.2.1 дауысты және музыкалық аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (2-4 такт) шығару және импровизациялау	3.2.2.1 дауысты, музыкалық аспаптарды қолдану арқылы 2/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау	4.2.2.1 дауысты, музыкалық аспаптарды (халық, классикалық немесе виртуалды) немесе компьютерлік бағдарламаны (мысалы, Audacity) қолдану арқылы 3/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау

3) 3 бөлім «Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау»: 5-кесте

Оқыту мақсаттары жүйесінің бөлімшелері	Оқушылар білуі тиіс			
	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Музыканы көрсету және бағалау	1.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсете білу	2.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу	3.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету, өзінің және өзгелердің жұмыстарын бағалай білу	4.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және өлшем шарттарға сәйкес бағалай білу, өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу

44. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) осы музыканы оқыту мақсаттарының жүйесі әрбір сыныптағы

музыкалық білім беру мазмұнының құрамы мен құрылымын анықтауға мүмкіндік береді, атап айтқанда: тақырыптық бөлімдер және тақырыптар. Әрбір тоқсанда екі ортақ тақырып бойынша оқылады: 1-2 ортақ тақырып I-тоқсанда, 3-4 ортақ тақырып II-тоқсанда, 5-6 ортақ тақырып III-тоқсанда, 7-8 ортақ тақырып әрбір сынып бойынша IV-тоқсанда;

2) музыканы оқыту мақсаттарының жүйесі тақырыптық бөлімдер мен тақырыптар шеңберлерін анықтайды:

1) 1-сынып:

6-кесте

Ортақ тақырыптар	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімшелері	Оқыту мақсаттары
		I-тоқсан	
Өзім туралы	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.1 тыңдалған музыкалық шығарманың көңіл-күйін, ырғақ, екпінін, динамикасын анықтау
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	1.1.2.1 әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 1.1.2.2 қарапайым ырғақтық суреттемелерді шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.1 жоғарғы, орта, төменгі регистр, темп, динамика (f, p), қысқа, ұзақ дыбыстар, соль және ми ноталарының бөлектігін естіп анықтау
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	1.2.1.1 музыкалық фразалар шығару үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	1.2.2.1 дауыстық және музыкалық аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (1-2 такт) ойлау
Менің мектебім	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.2 таныс дыбыстар мен музыканы тыңдау барысында анықтау және сипаттау
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	1.1.2.1 әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.1 жоғарғы, орта, төменгі регистр, темп, динамика (f, p), қысқа, ұзақ дыбыстар, соль және ми ноталарының бөлектігін естіп анықтау
	Музыкалық-	2.1	1.2.1.1 музыкалық фразалар

	шығармашылық жұмыстар құру	2.Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	шығару үшін идеялар ұсыну
	Музыкалық шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	1.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсете білу
2-тоқсан			
Менің отбасым және достарым	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.2 ашық дыбыстар мен музыканы тыңдау барысында анықтау және ажырату
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	1.1.2 Әндерді музыкалық жаттығу сүйемелдеуімен орындау
		1.3 Музыканың шығармашылық	1.1.3 Жоғары, орта, төменгі регистр, темп, динамика (f, p), қысқа, ұзақ дыбыстар, соль және ми ноталарының бөліктігін есіп анықтау 1.1.3.2Қазақ халқының және басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуы және дауыс бояуын ажырату
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	1.2.1.1музыкалық фразалар шығару үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	1.2.2.1дауысты және музыкалық аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (1-2 такт) шығару
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	1.3.1.1өз шығармашылық жұмысын көрсете білу
Бізді қоршаған әлем	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1 Тыңдалған музыкалық шығарманың көңіл-күйін, ырғақ, екпінін, динамикасын анықтау
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	1.1.2 Әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау
	Музыкалық шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды	1.1.2.1 Музыкалық фразалар шығару үшін идеялар ұсыну

		жаңықтау	
		3.1 Музыканы көрсету және бағалау	1.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсете білу
		3 тоқсан	
Сәуір	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.2 таныс дыбыстар мен музыканы талдау барысында анықтау және сипаттау
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	1.1.2.1 әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 1.1.2.2 қарапайым ырғақтық суреттемелерді шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.1 жоғарғы, орта, төменгі регистр, темп, динамика (f, p), қысқа, ұзақ дыбыстар, соль және ми саталарының біліктің іс-әрекетін анықтау 1.1.3.2 қазақ халқының және басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын және дауыс бояуын ажырату
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы жасау және бағалау	1.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсете білу
Дастүр және фольклор	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.2 таныс дыбыстар мен музыканы талдау барысында анықтау және сипаттау
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	1.1.2.1 әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 1.1.2.2 қарапайым ырғақтық суреттемелерді шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.2 қазақ халқының және басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбыс бояуын және дауыс бояуын ажырату
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	1.2.1.1 музыкалық фразалар шығару үшін идеялар ұсыну

		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	1.2.2.1 дауысты және мүшелік аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (1-2 такт) шығару
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	1.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсете білу
		4-тоқсан	
Жемістер мен көкөністер	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманың көңіл-күйін, бірлік, екпінін, динамикасын анықтау
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	1.1.2.1 әндерді мүшелік аспаптың сүйемелдеуімен орындау 1.1.2.2 қарапайым бірлік сурреттемелерді шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.1 жоғары, орта, төменгі регистр, темп, динамика (f, p), қысқа, ұзақ дыбыстар, соль және ми ноталарының бүйістігін есепке анықтау 1.1.3.2 қазақ халқының және басқа халықтардың музыкалық аспаптарының дыбысы бояуын және дауыс бояуын ажырату
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды ойлау және материалдарды жинақтау	1.2.1.1 мүшелік фразалар шығару үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	1.2.2.1 дауысты және мүшелік аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (1-2 такт) шығару
Дені сауын-жаны сау	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманың көңіл-күйін, бірлік, екпінін, динамикасын анықтау (эл. күй)
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	1.1.2.1 әндерді мүшелік аспаптың сүйемелдеуімен орындау 1.1.2.2 қарапайым бірлік сурреттемелерді шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау
	Музыкалық-шығармашылық	2.1 Шығармашылық	1.2.1.1 музыкалық фразалар шығару үшін идеялар ұсыну

	жұмыстар құру	мәтіндерді дамыту және материалдарды жинақтау	
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	1.2.2.1 дауысты және музыкалық аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (1-2 такт) шығару
	Музыкалық шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	1.3 1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсете білу

2) 2-сынып:

7-кесте

Ортақ тақырыптар	Оқу мақсатты жүйесінің бөліміндері	Оқу мақсаты жүйесінің бөлімшелері 1-тоқсан	Оқыту мақсаттары
Отан туралы	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.1 тыңдалған әннің немесе музыкалық шығарманың хорал күйін, мазурка және көркем құрылымдарын музыкалық терминдерді қолдана отырып жіктеу және сипаттау 2.1.1.2 музыка жанры өз-ара сенімін вокалды элементтер мен музыкалық қимылдар арқылы жеткізу
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.1 екпін мен ырғақты сақтай отырып, әртүрлі сипатты әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 2.1.2.2 екпін мен ырғақты сақтай отырып, қарапайым шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау
		1.3 Музыкалық шығармашылық	2.1.3.1 реляциялық жүйені қолдану арқылы дыбыс биіктігін (до, ми, соль) атау, нота ұзақтықтарын және паузаларды (тұтас, сегіздік) есіп шығару
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.2 Музыка шығару және импровизациялау	2.2 2.1 дауысты және музыкалық аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (2-4 такт) шығару және импровизациялау

	Музыкалық шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	2.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу
Менің отбасым және достарым	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.2 музыка жайлы ой-сезімін визуалды элементтер мен музыкалық қимылдар арқылы жеткізу
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	2.1.2.1 екпіні мен ырғағын сақтай отырып, әртүрлі сипатты әндерді бір тілдесім шағын топтармен, музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 2.1.2.2 екпіні мен ырғағын сақтай отырып, қарапайым шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	2.1.3.1 релятивтік жүйені қолдану арқылы дыбыс биіктігін (до, ми, соль) атау, нота ұзақтықтарын және паузаларды (тұрақтық, сегізінші) есіп анықтау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	2.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу
2-тоқсан			
Менің мектебім	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.1 тыңдалған әнің немесе музыкалық шығарманың ашық-күйін, мазмұнын және көркем құралдарын, музыкалық терминдерді қолдана отырып анықтау және салыстыру
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	2.1.2.1 екпіні мен ырғағын сақтай отырып, әртүрлі сипатты әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 2.1.2.2 екпіні мен ырғағын сақтай отырып, қарапайым шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	2.1.3.1 релятивтік жүйені қолдану арқылы дыбыс биіктігін (до, ми, соль) атау, нота ұзақтықтарын және паузаларды (тұрақтық, сегізінші) есіп анықтау
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және	2.2.1.1 музыкалық фразалар шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну

		мақерлестірді жинақтау	
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	2.2.2.1 даусты және музыкалық аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (2-4 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	2.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу
Менің туған елім	Музыканы тыңдау және таңдау	1.1 Музыканы тыңдау және таңдау	2.1.1.2 музыка жайлы ой сезімін білдіруді элементтер мен музыкалық қимылдар арқылы жеткізу
		1.2 Музыкалық орындаушылық іс- әрекет	2.1.2.1 екпіні мен ырғағын сақтай отырып, әртүрлі сипатты әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 2.1.2.2 екпіні мен ырғағын сақтай отырып, қарапайым шумы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау
	Музыканы тыңдау және таңдау	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	2.2.1.1 музыкалық фразалар шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	2.2.2.1 даусты және музыкалық аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (2-4 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	2.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу
3-тоқсан			
Дені сауын-жаттығу	Музыканы тыңдау таңдау және орындау	1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	2.1.1.1 таныстырылған әнші немесе музыкалық шығарманың көңіл-күйін, мазмұнын және көркем құралдарын, музыкалық терминдерді қолдана отырып анықтау және салыстыру 2.1.2.1 екпіні мен ырғағын сақтай отырып, әртүрлі сипатты әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 2.1.2.2 екпіні мен ырғағын сақтай отырып, қарапайым шумы

			музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық ниеттерді дамыту және материалдарды жинақтау	2.2.1.1 музыкалық фразалар шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	2.2.2.1 дауысты және музыкалық аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (2-4 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	2.2.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу
Дәстүр және фольклор	Музыканы тыңдау талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.1 тыңдалған оқиға немесе музыкалық шығарманың көңіл күйін, мазмұнын және керекті құралдарын, музыкалық терминдерді қолдана отырып анықтау және салыстыру 2.1.1.2 музыка жайлы ой-өзімен бөлісуге элементтер мен музыкалық қимылдар арқылы жеткізу
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	3.1.2.1 екпіні мен ырғағын сақтай отырып, әртүрлі сипатты әуендерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 3.1.2.2 екпіні мен ырғағын сақтай отырып, қарапайым әуенді музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	2.1.3.2 қазақ халқының музыкалық аспаптары мен классикалық аспаптардың дыбыс бояуын ажырату 2.1.3.3 халық ән, қазақ және орал халық аспаптары, халық аспаптар оркестрі, пиллер ұлымдарын түсіндіру
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық ниеттерді дамыту және материалдарды жинақтау	2.2.1.1 музыкалық фразалар шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	2.2.2.1 дауысты және музыкалық аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (2-4 такт)

			шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	2.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу
		4-тоқсан	
Қоршаған орта	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.1 тыңдалған әннің немесе музыкалық шығарманың көңіл-күйін, мазмұнын және көркем құралдарын, музыкалық терминдерді қолдана отырып анықтау және салыстыру 2.1.1.2 музыка жайлы ой-сезімін визуалды элементтер мен музыкалық қимылдар арқылы жеткізу
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	2.1.2.1 екпіні мен ырғағын сақтай отырып, әртүрлі сипатты әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 2.1.2.2 екпіні мен ырғағын сақтай отырып, қарапайым шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	2.2.1.1 музыкалық фразалар шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	2.2.2.1 дауысты және музыкалық аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (2-4 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	2.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу
Саяхат	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.1 тыңдалған әннің немесе музыкалық шығарманың (қазақ халық әні, күй және классикалық музыка) көңіл-күйін, мазмұнын және көркем құралдарын, музыкалық терминдерді қолдана отырып анықтау және салыстыру 2.1.1.2 музыка жайлы ой-сезімін визуалды элементтер мен музыкалық қимылдар арқылы жеткізу
		1.2 Музыкалық-	2.1.2.1 екпіні мен ырғағын сақтай

		орындаушылық іс- әрекет	отырып, әртүрлі сипатты әндерді бірқалыпты, шағын топтармен, музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 2.1.2.2 екпіні мен ырғағын сақтай отырып, қарапайым шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ойнау
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және жүйелендіру жаттығулар жасақтау	2.2.1.1 музыкалық фразалар шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	2.2.2.1 дауысты және музыкалық аспаптарды қолдану арқылы музыкалық фразалар (2-4 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	2.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу

3) 3 сынып:

8-кесте

Ортақ тақырыптар	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімшелері	Оқыту мақсаттары
		1-тоқсан	
Табиғат	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.1 тыңдалған әннің немесе музыкалық шығарманың мазмұнын, көркем бейнесін және көңіл-күйін музыкалық терминдерді қолдана отырып анықтау және салыстыру 3.1.1.3 тыңдалған музыка жайлы өзінің ойын, сезімін түсіндіру
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	3.1.2.1 екпіні, динамикасы мен ырғағын сақтай отырып, әртүрлі сипатты әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 3.1.2.2 екпіні, динамикасы және әртүрлі ырғақтық суреттемелерін сақтай отырып, шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ансамбльмен ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.1 дыбыс биіктігін есту арқылы анықтау және бірінші октава көлеміндегі ноталарды жазу
	Музыкалық-	2.1	3.2.1.1 музыканың көркемдеуші

	Шығармашылық жұмыстар құру	Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	құралдарын қолдану, музыка шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.3 Музыканы көрсету және бағалау	3.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету, өзінің және өзгелердің жұмыстарын бағалай білу
Адамгершілік	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.2 музыкалық жанрлар мен ұғымдарды түсіндіру және ажырату
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	3.1.2.1 екпін, динамикасы мен ырғағын сақтай отырып, әртүрлі сипатты әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 3.1.2.2 екпін, динамикасы және әртүрлі қимылдық суреттемелерін сақтай отырып, шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ансамбльмен ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.2 музыкалық аспаптардың дыбысталуын ажырату және оларды топтастыру
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.2 Музыка шығару және импровизациялау	3.2.2.1 сюжетті, музыкалық аспаптарды қолдану арқылы 2/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	3.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету, өзінің және өзгелердің жұмыстарын бағалай білу
		2 тоқсан	
Уақыт	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.1 тыңдалған әуенің немесе музыкалық шығарманың мазмұнын, көркем бейнесін және көңіл-күйін музыкалық терминдерді қолдана отырып анықтау және салыстыру 3.1.1.3 тыңдалған музыка жайлы өзінің ойын, сезімін түсіндіру
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	3.1.2.1 екпін, динамикасы мен ырғағын сақтай отырып, әртүрлі сипатты әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 3.1.2.2 екпін, динамикасы және әртүрлі қимылдық суреттемелерін

			сақтай отырып, шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ансамбльмен ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.2 музыкалық аспаптардың дыбысталуын ажырату және оларды топтастыру
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	3.2.1.1 музыканың көркемдеуші құралдарын қолданып, музыка шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	3.2.2.1 дауысты, музыкалық аспаптарды қолдану арқылы 2/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
Сәулет	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.3 тыңдалған музыка жайлы өзінің ойын, сезімін түсіндіру
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	3.1.2.2 екпіні, динамикасы және әртүрлі ырғақтық суреттемелерін сақтай отырып, шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ансамбльмен ойнау
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	3.2.1.1 музыканың көркемдеуші құралдарын қолданып, музыка шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	3.2.2.1 дауысты, музыкалық аспаптарды қолдану арқылы 2/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	3.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету, өзінің және өзгелердің жұмыстарын бағалай білу
		3-тоқсан	
Өнер	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.1 тыңдалған әннің немесе музыкалық шығарманың мазмұнын, көркем бейнесін және көңіл-күйін музыкалық терминдерді қолдана отырып анықтау және салыстыру 3.1.1.2 музыкалық жанрлар мен ұғымдарды түсіндіру және ажырату
		1.2 Музыкалық-	3.1.2.1 екпіні, динамикасы мен

		орындаушылық іс- әрекет	бірқалыпты сақтай отырып, әртүрлі сипатты әндерді шағын топтармен, жеке, музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен дыбыс үндестігімен орындау 3.1.2.2 екпіні, динамикасы және әртүрлі бірлікпен сурет-семелерін сақтай отырып, шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ансамбльмен ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.2 музыкалық аспаптардың дыбысталуын ажырату және оларды топтастыру
	Музыкалық шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	3.2.1.1 музыканың көркемдеуіш құралдарын қолданып, музыка шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	3.2.2.1 даусты, музыкалық аспаптарды қолдану арқылы 2/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
Атақты тұлғалар	Музыканы тыңдау таңдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және таңдау	3.1.1.1 тыңдаған әнін немесе музыкалық шығарманың мазмұнын, көркем бейнесін және көңіл-күйін музыкалық терминдерді қолдана отырып анықтау және салыстыру 3.1.1.3 тыңдаған музыка жанры үшін ойын сезімін түсіндіру
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	3.1.2.1 екпіні, динамикасы мен бірлікпен сақтай отырып, әртүрлі сипатты музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 3.1.2.2 екпіні, динамикасы және әртүрлі бірлікпен сурет-семелерін сақтай отырып, шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ансамбльмен ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.1 дыбыс биіктігін есту арқылы анықтау және бірінші октава көлеміндегі интервалды жазу
	Музыкалық шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	3.2.1.1 музыканың көркемдеуіш құралдарын қолданып, музыка шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка	3.2.2.1 даусты, музыкалық

		шығару және импровизациялау	жетістіктерді қолдану арқылы 2/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыкаңы көрсету және бағалау	3.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету, өзінің және өзгелердің жұмыстарын бағалай білу
4-тоқсан			
Су – тіршілік көзі	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.1 тыңдалған әнің немесе музыкалық шығарманың мазмұнын, көркем бейнесін және көңіл-күйін музыкалық терминдерді қолдана отырып анықтау және сипаттау 3.1.1.3 тыңдалған музыка жайлы өзінің ойын, сезімін түсіндіру
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	3.1.2.1 екпіні, динамикасы мен ырғағын сақтай отырып, әртүрлі сипатты әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 3.1.2.2 екпіні, динамикасы және әртүрлі ырғақтық сурет темелерін сақтай отырып, шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ансамбльмен ойнау
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	3.2.1.1 музыканың көркемдеуіш құралдарын қолданып, музыка шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	3.2.2.1 қауықты музыкалық аспаптарды қолдану арқылы 2/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
Дәмалыс кезеңінегі. Мерекелер	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.1 тыңдалған әнің немесе музыкалық шығарманың мазмұнын, көркем бейнесін және көңіл-күйін музыкалық терминдерді қолдана отырып анықтау және сипаттау
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	3.1.2.1 екпіні, динамикасы мен ырғағын сақтай отырып, әртүрлі сипатты әндерді музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау 3.1.2.2 екпіні, динамикасы және әртүрлі ырғақтық суреттемелерін

			сақтай отырып, шулы музыкалық және қазақ халық аспаптарында ансамбльмен ойнау
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	3.2.1.1 музыканың қарқындаушы құралдарын қолданып, музыка шығару және импровизациялау үшін идеялар ұсыну
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	3.2.2.1 лауысты, музыкалық аспаптарды қолдану арқылы 2/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыкалық көрсету және бағалау	3.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету, өзінің және өзгелерінің жұмыстарын бағалай білу

4) 4 сынып:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімшелері	Оқыту мақсаттары
		1-тоқсан	
Менің Отаным - Қазақстан	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	4.1.1.1 ұлттық, жаңашыл, жаңаша, білікті, ұлы, жыр, эпос ұғымдарын түсіндіру және қолдану
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	4.1.2.1 әр түрлі стиль мен жанрдағы шығармаларды музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеусіз, таза интонацияны сақтай отырып орындау 4.1.2.3 өз партиясын ансамбльде сақтай отырып, қазақ халық аспаптарында немесе электронды музыкалық аспаптарда (қолайлы синтезаторы) ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	4.1.3.2 әр түрлерін (қалалар, ойлар, ер, арналар) анықтап тану, аспаптардың құрамына қарай халық (қазақ, орыс) және симфониялық оркестрлерді ажырату
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	4.2.1.1 музыканың қарқындаушы құралдарын қолданып, музыка шығару және импровизациялау үшін идеяларды жүйелеу, материалдарды жинақтау

		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	4.2.2.1 дауысты, музыкалық аспаптарды (халық, классикалық немесе шетелдік) немесе компьютерлік бағдарламаны (мысалы, Audacity) қолдану арқылы 3/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	4.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және өлшем шарттарға сәйкес бағалай білу, өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу
Адами құндылықтар	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	4.1.1.3 тыңдалған музыка жайлы өзіндік ой сезімін, шығармаларды көркем бейнені сипаттау арқылы негіздеу
		1.2 Музыкалық орындаушылық іс- әрекет	4.1.2.2 шағын әуендерді, жеңіл әндерді канон формасында орындау
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	4.2.2.1 музыканың көркемдеуіш құралдарын қолдану: музыка шығару және импровизациялау үшін идеяларды жүйелеу, материалдарды жинақтау
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	4.2.2.2 дауысты, музыкалық аспаптарды (халық, классикалық немесе шетелдік) немесе компьютерлік бағдарламаны (мысалы, Audacity) қолдану арқылы 3/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	4.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және өлшем шарттарға сәйкес бағалай білу, өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу
		2 тоқсан	
Мәдени мұра	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	4.1.1.2 ән-әуен, жырлы, жыр-ау, би-би, ашық, жыр, этнос үлгілерін түсіндіру және ажырату
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	4.1.2.1 әр түрлі стиль мен жанрдағы шығармаларды музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеусіз, таза интонацияны сақтай отырып орындау 4.1.2.2 шағын әуендерді, жеңіл әндерді канон формасында

			орындау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	4.1.3.1 қарапайым музыкалық формаларды (бірмүшек, қайырма АВ, АВА) стиль мен жанрлардың шығармаларағы 3/4 өлшемді анықтау 4.1.3.2 хор түрлерін (балалар, әйел, ер, аралас) анықтай алу, аспаптардың құрылысына қарай халық (қазақ, орыс) және симфониялық оркестрлерді ажырату
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	4.2.1.1 музыканың көркемдеуші құралдарын қолдану, музыка шығару және импровизациялау үшін идеяларды жүйелеу, материалдарды жинақтау
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	4.2.2.1 дауысты, музыкалық аспаптарды (халық, классикалық немесе эстрадалық) немесе компьютерлік бағдарламаны (мысалы, Anklediy) қолдану арқылы 3/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	4.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және қойылым шарттарға сәйкес бағалай білу, өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу
Мамандықтар әлемі	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.2 Музыкалық орындаушылық іс-әрекет	4.1.2.3 шағын зуешерді жеңіл әндерді кілт формасында орындау
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	4.2.1.1 музыканың көркемдеуші құралдарын қолдану, музыка шығару және импровизациялау үшін идеяларды жүйелеу, материалдарды жинақтау
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	4.2.2.1 дауысты, музыкалық аспаптарды (халық, классикалық немесе эстрадалық) немесе компьютерлік бағдарламаны (мысалы, Anklediy) қолдану арқылы 3/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	4.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және өлшем шарттарға сәйкес бағалай білу, өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар ұсыну

Табиғи құбылыстар	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	4.1.1.1 музыкалық терминдерді қолдана отырып, тыңдалған музыкалық шығарманың жанрын ажырату, стилін (халық, классикалық), анықтау 4.1.1.3 тыңдалған музыка жайлы өзіннің ой-сезімін, шығармадағы көркем бейнені сипаттау арқылы негіздеу
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	4.1.2.1 әр түрлі стиль мен жанрдағы шығармаларды музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеусіз, таза интонацияны сақтай отырып орындау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	4.1.3.1 қарапайым музыкалық формаларды (шумақ, қайырма АВ, АВА) стиль мен жанрларды, шығармадағы 3/4 өлшемді анықтау
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	4.2.1.1 музыканың көркемдеуші құралдарын қолданып, музыка шығару және импровизациялау үшін идеяларды жүйелеу, материалдарды жинақтау
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	4.2.2.1 дауысты, музыкалық аспаптарды (халық, классикалық немесе виратуалды) немесе компьюрелік бағдарламаны (мысалы, Audacity) қолдану арқылы 3/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	4.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және өлшем шарттарға сәйкес бағалай білу, өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу
Қоршаған ортаны қорғау	Музыканы тыңдау, талдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	4.1.1.1 музыкалық терминдерді қолдана отырып, тыңдалған музыкалық шығарманың жанрын ажырату, стилін (халық, классикалық), анықтау 4.1.1.3 тыңдалған музыка жайлы өзіннің ой-сезімін, шығармадағы көркем бейнені сипаттау арқылы негіздеу
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	4.1.2.1 әр түрлі стиль мен жанрдағы шығармаларды музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеусіз, таза интонацияны

			сақтай отырып орындау 4.1.2.2 шағын әуендерді, жеңіл әндерді канон формасында орындау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	4.1.3.1 қарапайым музыкалық формаларды (шумақ, қайырма АВ, АВА) стиль мен жанрларды, шығармадағы 3/4 өлшемді анықтау 4.1.3.2 хор түрлерін (балалар, әйел, ер, аралас) ажырата тану, әнші-таулардың құрамына қарай халық (қазақ, орыс) және симфониялық оркестрлерді ажырату
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	4.2.1.1 музыканың көркемдеуші құралдарын қолданып, музыка шығару және импровизациялау үшін идеяларды жүйелеу, материалдарды жинақтау
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	4.2.2.1 дауыстық музыкалық әндерді (халық, классикалық немесе эстрадалық) немесе компьютерлік бағдарламаны (мысалы, Audacity) қолдану арқылы 3/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	4.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және өлшем шарттарға сәйкес бағалай білу, өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу
		4-тоқсан	
Қарышқа сәхат	Музыканы тыңдау, таңдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және таңдау	4.1.1.1 музыкалық терминдерді қолдана отырып, таңдалған музыкалық шығарманың жанрын анықтау, стилін (халық, классикалық) анықтау 4.1.1.2 ән мәтіні, жырын, әуенін, ойынша, ашық, жыр, әсіп үлгілерін түсіндіру және ажырату
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	4.1.2.1 әр түрлі стиль мен жанрдағы шығармаларды музыкалық әдептің, сүйемелдеуімен және сүйемелдеусіз, тиісті интонацияны сақтай отырып орындау 4.1.2.2 шағын әуендерді, жеңіл әндерді канон формасында

			орындау
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	4.2.1.1 музыканың көркемдеуші құралдарын қолданып, музыка шығару және импровизациялау үшін идеяларды жүйелеу, материалдарды жинақтау
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	4.2.2.1 дауысты, музыкалық аспаптарды (халық, классикалық немесе виртуалды) немесе компьютерлік бағдарламаны (мысалы, Audacity) қолдану арқылы 3/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	4.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және өлшем шарттарға сәйкес бағалай білу, өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу
Болашаққа сапар	Музыканы тыңдау, таңдау және орындау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	4.1.1.1 музыкалық терминдерді қолдана отырып, тыңдалған музыкалық шығарманың жанрын ажырату, стилін (халық, классикалық), анықтау 4.1.1.3 тыңдалған музыка жайлы өзінің ой-сезімін, шығармадағы көркем бейнені сипаттау арқылы негіздеу
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс- әрекет	4.1.2.1 әр түрлі стиль мен жанрдағы шығармаларды музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеусіз, таза интонацияны сақтай отырып орындау 4.1.2.2 шағын әуендерді, жеңіл әндерді канон қорнасында орындау 4.1.2.3 өз партиясын ансамбльде сақтай отырып, қазақ халық аспаптарында немесе виртуалды музыкалық аспаптарда (онлайн синтезатор) ойнау
		1.3 Музыкалық сауаттылық	4.1.3.1 қарапайым музыкалық формаларды (шумақ, қайырма АВ, АВА) стиль мен жанрларды, шығармадағы 3/4 өлшемді анықтау 4.1.3.2 хор түрлерін (балалар, әйел, ер, аралас) анықтап тану, аспаптардың құрамына қарай

			Халық (қазақ, орыс) және симфониялық оркестрлерді жинақтау
	Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру	2.1 Шығармашылық шеберлікті дамыту және материалдарды жинақтау	4.2.1.1 музыканың көркемдеуіш құралдарын қолдану, музыка шығару және импровизациялау үшін шеберлікті жүйелеу, материалдарды жинақтау
		2.2 Музыка шығару және импровизациялау	4.2.2.1 даулысты, музыкалық аспаптарды (халық, классикалық немесе виртуалды) немесе компьютерлік бағдарламаны (мысалы, Andantiy) қолдану арқылы 3/4 өлшемінде музыкалық сөйлем (4-8 такт.) шығару және импровизациялау
	Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	4.3.1.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету және өлшем шарттарға сәйкес бағалай білу, өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2016 жылғы 8 сәуірдегі
№ 266 бұйрығына 11-қосымша

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2013 жылғы 3 сәуірдегі
№ 115 бұйрығына 185-қосымша

Бастауыш білім беру деңгейінің 1-4-сыныптары үшін «Көркем еңбек» пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы

1. Түсіндірме жазба

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқу бағдарламасы оқушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұны мен олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады.

3. Оқу бағдарламасы оқыту процесін оқушылардың пән салалары бойынша білім мен біліктерді саналы түрде меңгеруі үшін әр пәннің әдістемелік әлеуетін қолдануға, оқу, жоба, зерттеу іс-әрекеттері тәсілдерін меңгеру арқылы дербестігін дамытуға, әлеуметтік-мәдени кеңістікте орнын таба білуі үшін біліктерді меңгеруге бағыттайды.

4. Оқу бағдарламасында оқу-нормативтік құжаттың дәстүрлі міндеттері заманауи мектепте білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық тәсілдермен үйлесімді сабақтасқан. Оқытудағы тәсілдер пән бойынша оқу бағдарламасының түбегейлі жаңа құрылымын құруда негізгі бағдарлары болып табылады.

5. Құндылыққа, іс-әрекетке, тұлғаға бағдарланған, коммуникативтік тәсілдер білім берудің классикалық негізі ретінде оқыту мақсаттарының жүйесі мен білім беру процесі нәтижелерінің басымдылығын арттыру үшін қолданылды, бұл оқу бағдарламасының жаңа құрылымында көрініс тапты.

6. Қазіргі кезеңде оқушының өз бетімен білімге ие болу барысында оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады. Бұл тәсілдер пәндік білімді, әлеуметтік және коммуникативтік дағдыларды ғана емес, сонымен бірге өзінің жеке мүдделері мен болашағын сезінуге, сындарлы шешімдер қабылдауына мүмкіндік беретін тұлғалық қасиеттерді де меңгеруге ықпал етеді.

7. Мұғаліммен бірлесіп шығармашылықпен айналысу және серіктес, кеңесші ретінде мұғалімнің қолдауы кезінде оқушының белсенді танымдық

қабілеті тұрақты сипатқа ие болады. Тұлғалық-бағдарлық білім беруді осындай сипатта жақсарту білім беру процесіне барлық қатысушылардың өзара қарым-қатынасында өктемшілікке жол бермей, ынтымақтастығы үшін алғышарттарды құрайтын оқытудың алуан түрлі интерактивті әдістерін қолдану кезінде мүмкін.

8. Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану оқушылардың жоба және зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруымен сабақтасады. Оқу процесін ұйымдастырудың барлық инновациялық тәсілдері оқытуды білім, идеялар және іс-әрекет тәсілдерімен белсенді түрде алмасуды көздейтін оқушының шынайы шығармашылық процесіндегі қарым-қатынас моделіне айналдырады.

9. Нақты пәннің оқу бағдарламасы жергілікті сипаттағы материалдарды (нысандар, кәсіпорындар, ақпарат көздері) пайдалануға бағытталған оқу-жобалау іс-әрекеттерін ұйымдастыру арқылы танымдық және әлеуметтік тұрғыдан оқушының белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді.

10. Осы пәннің оқу мақсаттары аясында жүзеге асырылатын тәрбиелік сипаттағы жоба жұмысын ата-аналармен, жергілікті қауымдастық өкілдерімен бірлесе отырып, ұйымдастыруға болады.

11. Әр пәннің оқу бағдарламаларында үш тілде білім беруді жүзеге асыру қарастырылған, онда үш тілді меңгертіп қана қоймай, сол сияқты оқушылардың сыныптан тыс жұмыстарын да үш (қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде) тілде ұйымдастыру қарастырылған. Көп тілді оқу ортасын құрудағы әр пәннің қосқан үлесі үш тілде білім беру саясатын жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Тіл үйретудің негізі болып табылатын коммуникативтік тәсілдер әрбір оқу пәнінің түрлі оқу жағдаяттарында білім және білікпен алмасу, тілдік және сөйлеу нормалары жүйесін дұрыс қолдану сияқты әдіс-тәсілдері арқылы оқушылардың сөйлеу әрекеттерін дамытудың жетекші қағидаты ретінде қарастырылады.

12. Пән мазмұнын меңгеру және оқу мақсаттарына қол жеткізу процесінде оқушылардың ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, атап айтсақ: қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету, ақпараттар және идеялармен алмасу үшін бірлесіп әрекет ету, жабдықтар мен қосымшаларды кең ауқымда қолдану арқылы өз жұмысын бағалау және жетілдіру сияқты қолдану дағдыларын дамыту үшін алғышарттар/жағдайлар жасау керек.

13. Оқу бағдарламасында оқу пәнінің мазмұнын анықтаудың негізі болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелері қалыптастырылған.

14. Мазмұны тұрғысынан оқу бағдарламалары оқушыны өзін-өзі оқыту субъектісі және тұлғааралық қарым-қатынас субъектісі ретінде тәрбиелеуде нақты оқу пәнінің қосатын үлесін айқындайды.

15. Оқу бағдарламалары білім беру құндылықтарының өзара байланысы мен өзара шарттылығына негізделген тәрбиелеу мен оқытудың біртұтастығы қағидатын және нақты пәнді оқыту мақсаттарының жүйесі бар мектепті бітіргеннен кейінгі нәтижелерін іске асыруға мүмкіндік береді.

16. Оқу бағдарламаларының тек пәндік білім мен білікке ғана емес, сонымен қатар, кең ауқымды дағдылардың қалыптасуына бағытталғаны оның ерекше өзгешелігі болып табылады. Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі: білімді функционалдық және шығармашылық қолдану, сын тұрғысынан

ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке дара жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау сияқты кең ауқымды дағдыларын дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар оқушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады

17. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер оқушылардың күрделі міндеттерді шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасау және бағалауға, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, білуге құмарлық, өзгерістерге дайын болу, байланысқа бейімділік сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр.

18. Нақты пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және оқушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлылығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылықты дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады.

19. Жеке қасиеттердің кең ауқымдағы дағдылармен бірлікте дамуы: «қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік», «құрмет», «ынтымақтастық», «еңбек пен шығармашылық», «ашықтық», «өмір бойы білім алу» сияқты білім берудің басты құндылықтарына оқушыларды дағдыландырудың негізі болып табылады. Бұл құндылықтар оқушының тәртібі мен күнделікті іс-әрекеттерін ынталандыратын тұрақты тұлғалық бағдары болуы тиіс.

2. «Көркем еңбек» пәнін оқыту мақсаты мен міндеттері

20. «Көркем еңбек» пәнінің маңыздылығы:

1) шынайы болмысты эстетикалық қабылдауды және еңбекқорлыққа тәрбиелеуді, адамның қоршаған әлеммен өзара байланысы жайлы білімді қалыптастырудың бірден-бір құралы болып табылады.

21. «Көркем еңбек» пәні елестету мен бақылау қабілетін, кеңістіктік және және көру елесі қабілетін қамтамасыз ететін, әртүрлі шығармашылық әрекет барысында, көркем-технологиялық білімдерді, қабілеттер және дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.Түрлі материалдармен жұмыс істеу оқушылардың технологиялық ойлауын, көркем-эстетикалық талғамын, шығармашылық, есте сақтау қабілеттерін, кеңістіктік қиялын, фантазиясы мен қол моторикасын дамытуға, көзбен нақты мөлшерлеу қабілетін жетілдіруге мүмкіндік береді.

22. «Көркем еңбек» пәні оқу бағдарламасының мақсаты-жеке тұлғаның қалыптасуы және өз ойын білдіруінің негізі ретінде, рухани-адамгершілік мәдениетін дамыту, шығармашылық, кеңістіктік - образдық ойлауын, көркем-технологиялық білімнің негізін қалыптастыру.

23. «Көркем еңбек» пәнінің міндеттері:

1) әртүрлі кіріктіру іс-әрекеттері арқылы, пәндік білімдерді, дығдыларды және қабілеттерді дамыту;

2) ұлттық және әлемдік материалдық мәдениет пен өнер шығармаларымен таныстыру арқылы құндылық бағыттарын қалыптастыру;

3) оқушылардың визуалды және эстетикалық қабылдауын, сыни ойлауын дамытуға, терминдер мен түсініктерді меңгеріп өнердің түрлері мен жанрлары туралы білімді қолдану;

4) бақылау, жүргізу және көрсетілім жасау арқылы зерттеу дағдыларын дамыту;

5) әртүрлі материалдар мен құралдарды қолдану арқылы шығармашылықпен жұмыс жасау дағдыларын меңгеру;

6) өзін-өзі бағалауды жоғарлату және жағымды көзқарасты қалыптастыру;

7) коммуникацияның бір тілі ретінде ұлттық және әлемдік мәдениет мұраларының мағынасын, сонымен қатар, көркем еңбектің рөлін түсіну;

8) өз жұмысын жасау үшін, әртүрлі ақпарат түрлерін (іздеу, жинау, сұрыптау) бағдарлау қабілетін дамытуға ықпал жасайтын,әртүрлі танымдық, коммуникативтік, ұйымдастырушылық және адамгершілік сипаттағы міндеттерді өздігінен шешу тәжірибелерін қалыптастыру;

9) ұжымдық, топтық және жеке жұмыстарды орындау процесінде қолдың моторикасын, сенсорикалық, қиялдауы мен шығармашылығын, елестетуін және қабылдауын дамыту.

24. Оқу процесінде оқушылар:

1) ұлттық және әлемдік мәдениет шығармаларын,олар арқылы берілген идеялар мен құндылықтарды зерделейді және талдайды;

2) шығармашылық жұмысты жасау үшін материалдар мен құралдарды өз бетімен және сенімді қолданады, материал қасиеті мен жұмыс нәтижесінің ерекшелігі арасындағы байланысты түсіндіреді;

3) өз идеясын түсіндіреді және тұжырымдайды, сонымен қатар, бұйымды жақсарту үшін конструктивті шешім қабылдауды ұсынады;

4) жазық және көлемді шығармашылық жұмыстарды жасау үшін, әртүрлі іс-әрекет түрлерінен жинақтаған білімі мен дағдысын қолданады;

5) әртүрлі ресурстарды пайдаланып, оның ішінде АКТ-ны қолдана отырып, танымдық, коммуникативтік, ұйымдастырушылық және адамгершілік сипаттағы міндеттерге байланысты шешімдерді өздігінен қабылдау;

6) қажетті құралдар және материалдарды айқындап және тауып, өзінің әрекетін ұйымдастырады;

7) өзінің және басқалардың жұмыс нәтижелерін салыстырады және бағалайды;

8) әртүрлі материалдар мен құралдарды қолданудағы техникалық қауіпсіздік ережесін сақтаудың маңыздылығын түсінеді және сезінеді.

3. Оқыту процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

25. Білім беру ұйымдары оқушылардың қалай «білім алуды үйрену»

керектігін білетін, дербес, ынталы, қызығушылығы жоғары, сенімді, жауапты, зерделі, дамыған шығармашыл тұлға болу қағидасын ұстанады.

26. Құндылыққа бағдарланған тәсіл:

1) оқу іс-әрекетін жоспарлау мен ұйымдастыру, оның нәтижелерін алу мен пайдалану белгілі бір құндылықтар тұрғысынан іске асырылады;

2) құндылыққа бағдарлану - бұл белгілі құндылықтарды өзінің белсенділігіне бағдарламалық сапа ретінде таңдаған тұлғаның қабілеті (құндылықтарды бағдарлай алатын) сондай-ақ, өзінің жеке әлеуметтік мағыналы құндылығы ретінде сезіну және қабылдау қабілеті.Құндылықтың мағынасы белгілі қошаған ортада нәтижелі қызмет атқару үшін норманы қалыптастыру ортасында дағдысы, өмір салты және мінез-құлықтың қалпы айқындалады;

3) орта білім берудегі құндылықтардың идеялық негізі – «Мәңгілік ел» ұлттық идея құндылықтары болып табылады. Орта білім беру құндылықтары: қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік, құрметтеу, ынтымақтастық, еңбек және шығармашылық, ашықтық, өмір бойы білім алу болып айқындалған.

27. Іс-әрекеттік тәсіл:

1) оқушылар білімді дайын күйінде емес, белсенді танымдық әрекеттің процесінде өздері меңгеру арқылы алады.Бұл оның ізденуін, интерпретациялауын, сараптауын, әртүрлі ақпарат көздерін жинақтауын және бағалауын, графикалық деректер және басқа да оқыту ресурстарын жобалайды;

2) ұлттық дәстүрлерді, туған өлкенің тарихы мен табиғаты, қоршаған әлемнің түсінігін, оқушылардың заманауи материалдарын, техникаларын және технологиялары негізіндегі әртүрлі көркемдік түсініктерін шығармашылық жұмыстардың өзара әрекетінде білім берудің кіріктіру тәсілін қамтамасыз етеді. Нәтижесінде, оқушылар өзінің оқу іс-ірекетінің мазмұны мен пішінін, оның нормалық жүйесін түсінеді, қабылдайды және сезінеді, жетілдіруіне белсене қатынасып, оның нәтижелі білімді, икемділігі мен дағдысының кеңінен қалыптасуына ықпал етеді.

28. Тұлғаға бағдарланған тәсіл:

1) тұлғаға-бағдарланған тәсілдің мақсаты- оқу процесінің дараландырлуы, үйлесімді қалыптасқан және жан-жақты дамыған оқушының тұлғасы болып табылады.Оқу процесінде, жекелеген ерекшелігінің даму әлеуеті мүмкіндігінде оның шығармашылық қабілеті ашылады.

29. Деңгейлеп оқыту тәсілі:

1) оқушылардың ерекшеліктерінің негізінде оқу топтарына әртүрлі мүмкіндіктер туғызатын мамандандырылған оқу процесі болып табылады. Деңгейлеп оқыту тәсілі арнайы дайындалған құралдардың көмегімен және деңгейлеп оқыту белсенділігінің әртүрлі топтағы оқушылардың оқу іс-әрекетін ұйымдастыру әдісі кіреді;

2) деңгейлеп оқыту жұмысын ұйымдастырудың шарты күрделілік жағынан, танымдық қызығушылығы жағынан, оқытушының тарапынан көмек көрсету жағынан айырмашылығы бар деңгейлік тапсырмаларды қолдану болып табылады.

30. Білім алудағы коммуникативті тәсіл- екі немесе одан да көп адамдардың арасындағы сөйлесім әрекетінде, қабілеті және дағдысы процесіндегі ақпаратты хабарлау және білімдерімен алмасуы.Басқа қатысушылармен сұхбаттасу қарым-қатынасы процесінде тіл арқылы ойларымен және идеяларымен алмасу жолында сұхбаттасуды жүргізу қабілеті болып есептеледі. Оқушылардың сын тұрғысынан ойлау және өз бетімен жұмыс істеу мақсатында оқу барысында алдын ала таңдалып алынған байланыс құралдарын пайдалану. Жеке және топтық жұмыс барысындағы оқу процесінде коммуникативтік тәсілге қатысты сұхбаттасу дағдысын қалыптастыратын, өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарына сараптау және бағалау жұмыстарын жүргізетін тапсырмалар енгізіледі.

31. Көркемдік-технологиялық тәсіл:

1) Оқушылардың немесе оқушылар тобының оқу-танымдық іс-әрекеті құралдармен материалдардың қасиеттері, композициялық заңдылықтары, түстану негіздері, құрастыру және модельдеу, көркем еңбек нысандарын дайындаудың технологиялық реттілігі туралы білімдерін шығармашылық өнімге айналдыру үшін бастапқы материалдарды қайта өңдеп қолдануға бағытталған;

2) үйлесімді әдістермен және кезеңдік әрекеттерде, нақты тәсілдермен безендіріліп айқындалған шешімдері және нәтижелері жалпы мақсатпен сипатталады.

32. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану:

1) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) қолдану құзыреттілігі оқушылардың жұмыс барысында, бос уақыттарында және қарым-қатынаста технологияларды сенімді және шығармашыл түрде қолдана білуін қамтамасыз етеді;

2) оқушылар ақпаратты табу, құру және онымен жұмыс істеу, мәліметтерімен, ой түйіндерімен бөлісе және алмаса отырып, құрал-жабдықтар мен қосымшалардың кең ауқымын пайдалану, өз жұмысын жүзеге асыру арқылы білім беру бағдарламаларының барлық пәндері бойынша өздерінің АКТ-ны қолдану дағдыларын дамытады;

3) «Көркем еңбек» пәні бойынша оқу бағдарламасында:

көркем жұмыстарын жасауда компьтерлік-сандық технологияларды қолдану;

Интернеттен және дерекқордан ақпараттар іздеу (сандық және интернеттен алынған дәйектерді маңызына қарай табу, таңдау, өңдеу);

белгілі мақсаттар және нақты аудитория үшін түрлі дереккөздерінен алынған материалдар кіретін слайд презентацияларын жасау дағдыларын дамыту;

басқа оқушылармен шығармашылық жұмыс жасау үшін ақпарат алмасу, хабарлама жіберу, ынтымақтастық құру;

белсенді оқытуға техникалық қолдау жасау үшін интерактивті тақтаны пайдалану.

33. Берілген тәсілдерді жүзеге асыру :

1) олардың әрі қарай дамуы мақсаты үшін әр оқушының ойын

құрметтеу және осыған дейінгі алған білімі мен түсінігінің маңыздылығын мойындау;

2) мұқият таңдалған тапсырмалар мен іс-әрекет түрлерінің көмегімен оқушылардың уәждік және дамыта оқытылуы;

3) оқушыларға түсінікті мысалдардың негізінде стратегиялық мәселелердің шешімдерін моделдеу;

4) оқушылардың жеке, топтық және ұжымдық іс-әрекеттерін ұйымдастыру;

5) «оқыту үшін бағалау» арқылы оқушылардың білім алуына қолдау көрсету;

6) шығармашылық орта құру мақсатында әртүрлі тәсілдермен оқытуды дифференциациялау;

7) пәнаралық байланыстарды дамыту және қолдау;

8) оқушылардың зерттеушілік әрекеттеріне негізделген белсенді білім алуын мадақтау;

9) шығармашылық іс-әрекеті процесіне белсенді қатысу: оқу іс-әрекеті процесіндегі шығармашылық жұмыстарын бағалау және талдау, құру, бақылау зерттеу, жүргізу;

10) оқушылардың бойындағы сын тұрғысынан ойлау, өзін-өзі бағалау және бір-бірін бағалау қабілетін дамыту;

11) оқушылардың шығармашылық әрекеттерін одан әрі ынталандыру үшін идеялары мен жұмыстарына презентация жасау (ұсыну) арқылы іске асырылады.

4. Оқу жетістіктерін бағалау тәсілдері

34. «Көркем еңбек» пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады.

35. Критериалды бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысына негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады.

36. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады.

37. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, оқушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді.

38. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогын оқып бітіргенде өткізіледі, оқушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

5. «Көркем еңбек» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

39. Әр сыныпқа арналған оқу жүктемесі:

1-кесте

Сынып	Аптадағы сағат саны:	Жылдық сағат саны

1	1 сағат	33 сағат
2	2 сағат	68 сағат
3	2 сағат	68 сағат
4	2 сағат	68 сағат

40. Әртүрлі жұмыстарды орындау барысында еңбек гигиенасы ережелері мен қауіпсіздік техникасын сақтау қажет.

41. Ескерте

1) пәнді тиімді оқыту үшін сабақ кестесінде сабақтарды жұптап өту жоспарлау қажет. Бұл жағдайда мұғалім мен оқушыларға бекітілген оқыту мақсаттарын толық көлемде іске асыру мүмкіндігі болады.

42. Оқу пәнінің мазмұны:

1) бұл пәннің мазмұнын анықтауға көркем еңбектің оқыту мақсаттарының 3 бөлімнен және 11 бөлімшелерден тұратын жүйесі реттелген. Негізі білімді және тәжірибелік дағдыларды шығармашылық белсенділік процесінде көркем еңбектің мазмұндық тізбегі 1-4 - сыныптарға үш бөлімді оқыту идеясының жүйесін қалыптасуға бағытталған:

1-бөлім «Идеяны зерттеу және дамыту» - қазақ халқының және басқа халықтардың дәстүрі мен мәдениетін меңгеріп, қоршаған ортада әртүрлі материалдарға зерттеу жасау процесінде, зерттеу дағдыларын және шығармашылық елестету қабілеттерін дамыту бағытында өз идеяларын жасайды;

2-бөлім «Жасау және дайындау» -әртүрлі жұмыс техникаларын меңгеріп және өзінің іс-әрекетін жоспарлап, әртүрлі материалдармен жұмыс істеп, қоршаған ортаның бейнелеу дағдыларының тәжірибелерін дамытуға бағытталған;

3-бөлім «Презентация, талдау және бағалау»коммуникативтік және сөйлеу дағдыларын дамытуға бағытталған, соның ашысында өзінің және басқалардың жұмысын бағалайды,презентацияайды және түсіндіреді;

2-кесте

№	Бөлім	Бөлімше
1	Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну
		1.2 Тарих, мәдениет және дәстүрлерді білу және түсіну
		1.3 Сезімдерін білдіру және шығармашылық идеяларды дамыту
		1.4 Жоспарлау
2	Шығармашылық жұмысты жасау және дайындау	2.1 Қоршаған ортаның бейнесі
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды жасаудың техникасы мен материалдары
		2.3 Дайындау технологиялары
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау
3	Презентация, талдау және бағалау	3.1 Презентация
		3.2Өнердегі тәсілдерді талдау
		3.3 Жұмысты көрсету және талқылау

43. Бағдарламада «Оқу мақсаттары» қолдануға, мониторинг жасауға тиімді

болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлім және бөлімше ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 1.2.1.4. кодында «1» - сынып, «2.1» - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, «1» - оқу мақсатының реттік саны.

44. Ескертпе:

1) барлық оқу мақсаттары нақты контекске қатысты байланбай, әртүрлі тақырып аясында іске асырылуы мүмкін.

45. Оқу мақсаттарының жүйесі:

1)оқыту мақсатының мазмұны пәннің мінездемелік білімін білуі және білімі ғана емес, сонымен қатар, оны нақты тәжірибеде қолдану, АКТ-ны пайдалану, пәнаралық және сабақаралық байланысты іске асырады, коммуникативті дағдыларды және сөйлеу белсенділіктерінің түрлерін дамытуды қарастырады;

2) 1-бөлім «Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту»:

3-кесте

Оқушылар				
Бөлімшелер	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	1.1.1.1 Қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін , таныс бейнелер мен пішіндерін білу (түс, фактура, пішін)	2.1.1.1 Қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (түс, фактура, пішін)	3.1.1.1 Бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында олардың айырмашылығы мен ұқсастықтарын меңгере отырып, қоршаған ортаның ерекшеліктерін түсіндіру (түс, фактура, пішін)	4.1.1.1 Қоршаған ортаның ерекшеліктерін, аса күрделі бейнелері мен пішіндерін зерттеу барысында олардың, айырмашылығын, ұқсастығын және өзара байланыс себептерін түсіну және түсіндіру (түс, фактура, пішін)
1.2 Тарих, мәдениет және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларына қызығушылық білдіру	2.1.2.1 Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын сипаттап, өз идеяларын дамыту үшін қолдану	3.1.2.1 Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларының ерекшеліктерін анықтау	4.1.2.1 Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын, қолөнерін, дизайнды меңгеру барысында ерекшеліктерін анықтау және түсіндіру
1.3 Шығармашылық идеялар мен әсімдерді	1.1.3.1 Нақты материалдар мен техникалардың	2.1.3.1 Әртүрлі материалдар мен техникалардың	3.1.3.1 Әртүрлі материалдар мен техникалардың	4.1.3.1 Әртүрлі материалдар мен техникаларды негізінде, өзінің аса

көрсету және дамыту	негізінде өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну	негізінде, өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну	негізінде өз идеялары мен сезімдерін, жұмысты жасау әдістерін таңдауын тұжырымдап, шығармашылық деңгейде ұсыну	күрделі идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну
		2.1.3.2 Шығармашылық идеяларды дамытуға ақпарат жинау	3.1.3.2 Шығармашылық идеяларды дамытуға әртүрлі дерек көздерінен ақпарат жинау	4.1.3.2 Шығармашылық идеяларды дамытуға әртүрлі дерек көздерінің ақпаратын іріктеу және құрылымдау (АКТ-ны қосқанда)
1.4 Жоспарлау		2.1.4.1 Мектептің білімдерін негізінде жұмысты орындау бірізділігін жоспарлау	3.1.4.1 Мектептің білімдерін негізінде жұмысты орындау бірізділігін жоспарлау және іс-әрекеттің кезеңдерін анықтау	4.1.4.1 Білімі мен дағдыларын қолдана отырып, өз жұмысын жоспарлау және нәтижесін алдын ала айқындау

3) 2-бөлім «Шығармашылық жұмысты жасау және дайындау»:

4-кесте

Оқушылар				
Бөлімшелер	1- сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Қоршаған ортаның бейнелері	1.2.1.1 Өз идеялары мен сезімдерін қарапайым тәсілдермен көрсету үшін, қоршаған ортадағы белгілі бір визуалды элементтерді қолдану	2.2.1.1 Өз идеялары мен сезімдерін әр түрлі тәсілдермен көрсету үшін қоршаған ортадағы белгілі визуалды элементтерді қолдану	3.2.1.1 Шығармашылық идеяларын айқындау үшін, қоршаған ортадағы әртүрлі визуалды элементтерді қолдану	4.2.1.1 Шығармашылық идеяларын айқындау үшін, қоршаған ортадағы әртүрлі визуалды элементтердің комбинацияларын қолдану

2.2Шығармашылық жұмыстарды жасаудың техникасы мен материалдары	1.2.2.1 Қарапайым әдістер мен тәсілдерді қабылдаңыз, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, жеңілдікпен жүргізу	2.2.2.1 Әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, жүргізу	3.2.2.1 Асыл құрылы әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, жүргізу 3.2.2.2 Жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну	4.2.2.1 Әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өзіңізмен таңдаған материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолданып, жүргізу 4.2.2.2 Жұмысты орындауда және материалдарды қолдануда тиімді шешімдер қабылдайды
2.3 Дайындау технологиялары	1.2.3.1 Қарапайым тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру	2.2.3.1 Әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру	3.2.3.1 Нақты дәлдікпен жетік материалдарды және компоненттерді өлшеу белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру	4.2.3.1 Тиімді тәсілдермен анықталған материалдарды және компоненттерді нақтылықты сақтай отырып өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
	1.2.3.2. Айқындалған материалдармен (ермексаз, қолданылған шыққан, қағаз материалдары) қарапайым көлемді пішіндер жасау	2.2.3.2 Айқындалған тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданылған шыққан, қағаз материалдары) қарапайым көлемді пішіндер жасау	3.2.3.2. Әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданылған шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау	4.2.3.2. Әртүрлі тәсілдермен, және үйлестірілген материалдармен (ермексаз, қолданылған шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау
	1.2.3.3 Қарапайым тәсілдерді қолданып шығармашылық жұмысты іскерлікпен жасау	2.2.3.3 Оның сырқы пішінін жетілдіру үшін қарапайым тәсілдерді қолданылышыға	3.2.3.3 Көркемдік мәнерлі тәсілдерді және құралдарды қолданып шығармашылы	4.2.3.3 Көркемдік мәнерлі тәсілдерді және құралдарды қолданып, шығармашылық жұмысты іскерлікпен

		рмашылық жұмысты анықтау	к жұмысты анықтау	(қолымен қатар, АКТ-ны қолдану)
				4.2.3.4 Көркем жұмысты орындау үшін, әдіс-тәсілдері өздігінен таңдау
	1.2.3.4 Шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану	2.2.3.4 Шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану	3.2.3.4 Шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану	4.2.3.5 Шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану
2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану	2.2.4.1 Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану	3.2.4.1 Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану	4.2.4.1 Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану

4) 3-бөлім «Презентация, талдау және бағалау»:

5-кесте

Оқушылар білуі тиіс				
Бөлімшелер	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4 сынып
3.1. Презентация	1.3.1.1 Оқиға жұмысын (эскиз, бүйым) қарапайым тәсілдермен ұйымдастыру	2.3.1.1 Өнімін жұмысын (эскиз, бүйым) негізгі идеясын және процесін түсіндіріп таныстыру	3.3.1.1 Өз жұмысының (эскиз, бүйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологиялар арды пайдаланып таныстыру	4.3.1.1 Оқушы жұмысының (эскиз, бүйым) негізгі идеясын және процесін шығармашылық әдістермен, арнайы терминологиялардан пайдаланып таныстыру
3.2 Өнердегі тәсілдерді талдау	1.3.2.1 Орындалатын шығармаларды мақсаты мен материалдарының тақырыбын талқылау	2.3.2.1 Орындалатын материалдардың және құралдардың негізгі көркемдік мәнерін білдіру	3.3.2.1 Орындалатын техникасын және құралдардың көркемдік мәнерін қолдануы салыстыру	4.3.2.1 Орындалатын техникасын және құралдарын көркемдік мәнерін қолданып анықтау және түсіндіру

			және айқындау	
3.3 Жұмысты талқылау және қорғау	1.3.3.1 Шығармашылық жұмысын түсіндіру	2.3.3.1 Шығармашылық жұмыстарын түсіндіру және жақсартудың идеясын ұсыну	3.3.3.1 Шығармашылық жұмысты жақсартуға идеяларды ұсыну және түсіндіру	4.3.3.1 Шығармашылық жұмысты жақсартуға ұсыныс жасап, критерийлерге сәйкес жұмысты бағалау

46. Ұзақ мерзімді жоспар:

1) 1- сынып.

6-кесте

Ортақ тақырыптар	Оқу мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқу мақсаты жүйесінің бөлімшелері 1- тоқсан	Оқыту мақсаттары:
Өзім туралы	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	1.1.1.1 Қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін, таныс бейнелер мен пішіндерін білу (түс, фактура, пішін)
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	1.1.3.1 Нақты материалдар мен техникалардың көмегімен, өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну
	2. Жасау және дайындау	2.2Материалдар және олардағы жұмыс техникалары	1.2.2.1 Қарапайым әдістер мен тәсілдерді пайдалану, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды, қолдану, эксперимент жүргізу
		2.1 Қоршаған ортаның бейнелері	1.2.1.1 Өз идеялары мен сезімдерді айқындау үшін қарапайым тәсілдерді анықтап, қоршаған ортадағы кейбір визуалды элементтерді қолдану
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.2Өнердегі тәсілдерді таңдау	1.3.2.1Орындалатын шығармалардың және материалдардың тақырыбын таңдау
Мен және менің мектебім	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	1.1.1.1 Қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін, таныс бейнелер мен пішіндерін білу (сызық, түс, фактура, пішін)
	2. Жасау және дайындау	2.1 Қоршаған ортаның бейнелері	1.2.1.1 Өз идеялары мен сезімдерін айқындау үшін қарапайым тәсілдерді анықтап, қоршаған ортадағы кейбір визуалды

			элементтерді қолдану
		2.2Материалдар және өнердегі жұмыс техникалары	1.2.2.1 Қарапайым әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу
		2.3 Дайындау технологиялары.	1.2.3.1 Қарапайым тәсілдермен материалдарды және компоненттерді алшеу, белгілеу, кию, фермасын келтіру, жапсыру, қосу және бұрыштау
		2 тоқсан	
Менің отбасым және достарым	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.2 тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 Ұлттық және әлем мәдениетінің өзгеріп өнер туындыларына қызығу білу
	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.3 шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	1.1.3.1Шақты материалдар мен техникалардың нәтижесінде, өз идеяларын мен сезімдерін шығармашылық деңгейде қолдану
	2. Жасау және дайындау	2.1 қоршаған ортаның бейнелері	1.2.1.1Өз идеяларын мен сезімдерін айқындау үшін қарапайым тәсілдерді анықтап, қоршаған ортадағы кейбір визуалды элементтерді қолдану
		2.2Материалдар және өнердегі жұмыс техникалары	1.2.2.1Қарапайым әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу
Қоршаған әлем	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	1.1.1.1Қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін, танық бейнелер мен пішіндерін білу (түс, фактура, пішін)
	2. Шығармашылық жұмыс жасау және дайындау	2.1 Қоршаған ортаның бейнелері	1.2.1.1Өз идеяларын мен сезімдерін айқындау үшін қарапайым тәсілдерді анықтап, қоршаған ортадағы кейбір визуалды элементтерді қолдану
		2.2Материалдар және өнердегі жұмыс техникалары	1.2.2.1Қарапайым әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу
		2.3 дайындау технологиялары	1.2.3.2Айқындалған материалдармен (ермексаз, қолданыстағы шыққан заттар материалдары)қарапайым қолөнері пішіндерді жасау

		2.4 қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.3 жұмысты қорғау және талқылау	1.3.3.1 Өзінің жұмысын(эскиз, бұйым) қарапайым тәсілдермен таныстыру
		3 -тоқсан	
Сауат	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	1.1.3.1 Нақты материалдар мен техникалардың негізінде, өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну
	2. Жасау және дайындау	2.2Материалдар және өңдеудегі жұмыс техникалары	1.2.2.1Қарапайым әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу
		2.3 Дайындау технологиялары	1.2.3.2 Айқындалған материалдармен (термекесе,
		2.3 Дайындау технологиялары	1.2.3.1Қолданыстағы шыққан, қағаз материалдары)қарапайым көлемді пішіндерді жасау 3 қарапайым тәсілдерді қолданып, шығармашылық жұмысты аяқтау
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.2 Тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларына көңіл бөлу
	2. Жасау және дайындау	2.3 Дайындау технологиялары	1.2.3.1Қарапайым тәсілдер мен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жапсақтау, қосу және бірістіру
		2.3 Дайындау технологиялары	1.2.3.4 Шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.1.Презентация	1.3.1.1Өзінің жұмысын(эскиз, бұйым) қарапайым тәсілдермен таныстыру
		4-тоқсан	
Тағам және сусын	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және	1.1.3.1 Нақты материалдар мен техникалардың негізінде, өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну

		дамыту	
	2. Жасау және дайындау	2.1 Қоршаған ортаның бейнелері	1.2.1.1 Өз идеялары мен сезімдерін айқындау үшін қарапайым тәсілдерді анықтап, қоршаған ортадағы кейбір визуалды элементтерді қолдану
		2.3 Дайындау технологиялары	1.2.3.1Қарапайым тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
		2.3 Дайындау технологиялары	1.2.3.3Қарапайым тәсілдерді қолданып, шығармашылық жұмысты ашқау
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.2 Жұмысты қорғау және талқылау	1.3.3.1Шығармашылық жұмысын түсіндіру
Дені сауын-жаны сау	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.2 Тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларына көңіл бөлу
	2. Жасау және дайындау	2.3 Дайындау технологиялары	1.2.3.2Айқындалған материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан, қағаз материалдары)қарапайым көлемді пішіндерді жасау
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.1 Презентация	1.3.1 Өзінің жұмысын(эскиз, бұйым) қарапайым тәсілдермен таныстыру

2) 2- сынып:

7-кесте

Ортақ тақырыптар	Оқу мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқу мақсаты жүйесінің бөлімшелері	Оқыту мақсаттары
		1- тоқсан	
Өзім туралы	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	2.1.1.1Қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (сызықтық, фактура, пішін)
		1.3	2.1.3.1Әртүрлі материалдар мен

		Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және ашық	техникалардың негізінде өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту сезімдерін білдіру	2.1.3.2Шығармашылық идеяларды дамытуға ықпал жасау
		1.4 Жоспарлау	2.1.4 Меңгерген білімдерді негізінде жұмысты орындау барысын жоспарлау
	2. Жасау және дайындау	2.3 Дайындау технологиялары	2.2.3. Әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өңдеу, бөлшектеу, пішін, форманы келтіру, жапсыру, қосу және біріктіру
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.3 Жұмысты қорғау және талқылау	2.3.3 Шығармашылық жұмыстарын түсіндіру және жүктеудің идеясын ұсыну
Менің отбасым және достарым	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	2.1.1 Қоршаған ортаның көбір ерекшеліктерін таныс бөлшектер мен сілтемелерді зерттеу барысында сипаттау (сызық,түс, фактура, пішін)
		1.2 тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын сипаттап, өз идеяларын дамыту үшін қолдану
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1 Әртүрлі материалдар мен техникалардың негізінде, өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну
	2. Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және өңделген жұмыс техникалары	2.2.2.1Әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (пішіну және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану
	3 Презентация, талдау және бағалау	3.2.Өнердегі тәсілдері талдау	2.3.2.1Орындалған материалдардың және құралдардың негізгі жеркемдік мәнерін айырмалау
		2-тақырып	
Менің мектебім	1.Шығармашылық идеяны	1.3 Шығармашылық	2.1.3.2 Шығармашылық идеяларды дамытуға ықпал жасау

	ерітеу және дамыту	ниеттер мен сезімдерді көрсету және дамыту	
	2. Жасау және дайындау	2.3 дайындау технологиялары	2.2.3.1 Әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өңдеу, бөлшектеу, киіз, фирмасын келтіру, жинақтау, қосу және бірлестіру
		2.3 Дайындау технологиялары	2.2.3.2Оның сырқы пішінін жетілдіру үшін арналған тәсілдерді қолданып шығармашылық жұмысты жүктеу
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.3 Жұмысты көрсету және талқылау	2.2.3.1Әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өңдеу, бөлшектеу, киіз, фирмасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
Менің туған өлкем	1 Шығармашылық идеяны ұсыну және дамыту	1.1 Қиялдағы ортаны білу және түсіну	2.1.1.1Қиялдағы ортаның кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді ұсыну барысында сипаттау (түс, фактура, пішін)
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1Әртүрлі материалдар мен техникалардың негізінде, өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну
	2. Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және өнердегі жұмыс техникалары	2.2.2.1Әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу
		2.3 Дайындау технологиялары	2.2.3.1Әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өңдеу, бөлшектеу, киіз, фирмасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
	3 Презентация, талдау және бағалау	3.1. Презентация	2.3.1.1Өзінің жұмысын(әскери, бұйым) негізгі идеясын және процесін түсіндіріп таныстыру
		3- тақырып	
Дені сауын – жоны сау	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	2.1.1.1Қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (сызық, түс, фактура, пішін)
		1.2 Тарих, мәдениет, шаруашылығы білу	2.1.2.1Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын сипаттап, өз

		және түсіну	идеяларын дамыту үшін қолдану
	2. Жасау және дайындау	2.3 Дайындау технологиялары	2.2.3.2Айқындалған тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан, қағаз материалдары)қарапайым көлемді пішіндер жасау
			2.2.3.1Әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.1. Презентация	2.3.1.1Өзінің жұмысын(эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін түсіндіріп таныстыру
		3.2. Өнердегі тәсілдерді талдау	2.3.2.1Орындалатын материалдардың және құралдардың негізгі көркемдік мәнерін айқындау
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.2 Тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын сипаттап, өз идеяларын дамыту үшін қолдану
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1Әртүрлі материалдар мен техникалардың негізінде, өз идеялары мен сеземдерін шығармашылық деңгейде ұсыну
	2. Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және өнердегі жұмыс техникалары	2.2.2.1Әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу
		2.3 Дайындау технологиялары	2.2.3.1Әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
		2.3 Дайындау технологиялары	2.2.3.4Шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.1. Презентация	2.3.1.1Өзінің жұмысын(эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін түсіндіріп таныстыру
		4-тоқсан	
Қоршаған орта	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	2.1.1.1Қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (түс, фактура, пішін)
		1.3	2.1.3.1әртүрлі материалдар мен

		Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	технологиялардың негізінде, өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну
		2.1 Қорғаған ортаның бейнелері	2.2.1.1 Өз идеяларын мен сезімдерін айқындау үшін әртүрлі тәсілдерді таңдап алып, қорғаған ортадағы кейбір визуалды элементтерді қолдану
		2.2 Материалдар және өнерлеу жұмыс техникалары	2.2.2.1 Әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, жөнеремент жүргізу
		2.3 Дайындау технологиялары	2.2.3.3 Оның сырқы пішінін жетілдіру үшін қарапайым тәсілдерді қолданып, шығармашылық жұмысты ақтау
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.3 Жұмысты қорғау және талқылау	2.3.3.1 Шығармашылық жұмыстарын түсіндіру және жақсартудың идеясын ұсыну
Сәуір	1. Шығармашылық идеяны іздеу және дамыту	1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1 Әртүрлі материалдар мен технологиялардың негізінде, өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну 2.1.3.2 Шығармашылық идеяларды дамытуға ақпарат жинау
	2. Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және өнерлеу жұмыс техникалары	2.2.2.1 Әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, жөнеремент жүргізу
		2.3 Дайындау технологиялары	2.2.3.1 Әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру 2.2.3.2 Айқындалған тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданылған шыққан, қағаз материалдары) жарапалым көлемді пішінді жасау
	3 Презентация, талдау және бағалау	3.1. Презентация	2.3.1.1 Өзінің жұмысын (әскіз, бұйым) негізгі идеясын және процесін түсіндіріп таныстыру

3) 3 - сынып

8-кесте

Ортақ тақырыптар	Оқу мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқу мақсаты жүйесінің бөлімшелері	Оқыту мақсаттары
		1-тоқсан	
Тірі табиғат	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	3.1.1.1Бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында олардың айырмашылығы мен ұқсастықтарын меңгере отырып, қоршаған ортаның ерекшеліктерін түсіндіру (сызық, түс, фактура, пішін)
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	3.1.3.1Өзгеріп материалдар мен техникалардың негізінде он идеялары мен сезімдерін, жұмысты жасау әдістерін таңдауын тұжырымдап, шығармашылық деңгейде ұсыну
		1.5 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	3.1.5.2Шығармашылық идеяларды дамытуда әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1Меңгерген білімдерді негізінде жұмысты орындау барысын жоспарлау және іс-әрекеттің кезеңдерін анықтау
	2. Жасау және дайындау	2.1 Қоршаған ортаның бейнелері	3.2.1.1Шығармашылық идеяларын айқындау үшін, қоршаған ортаның әртүрлі визуалды элементтерді қолдану
		2.3 Дайындау технологиялары	3.2.3.1Шикізат, жартылай не жетік материалдарды және компоненттерді оңтайлы, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
			3.2.3.2Жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну
	3. Шығармашылық, талдау және бағалау	3.3 Жұмысты қорғау және талқылау	3.3.3.1Шығармашылық жұмысты жинақтауда идеяларды ұсыну және түсіндіру
Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жақсы мен қарақшы)	1.Шығармашылық жаңаны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	3.1.1.1 Пішіндер мен пішіндерді зерттеу барысында олардың айырмашылығы мен ұқсастықтарын меңгере отырып, қоршаған ортаның ерекшеліктерін түсіндіру (түс, фактура, пішін)
		1.2 Тарих, мәдениет, әдеттердегі білу	3.1.2.1Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларының ерекшеліктерін

		және түсіну	анықтау
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	3.1.3.1Әртүрлі материалдар мен техникалардың негізінде өз идеялары мен сезімдерін, жұмысты жасау әдістерін таңдауын тұжырымдап, шығармашылық деңгейде ұсыну
	2. Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және өнердегі жұмыс техникалары	3.2.2.1Аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперемент жүргізу
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.2.Өнердегі тәсілдерді талдау	3.3.2.1Орындалатын техникасын және құралдардың көркемдік мәнерін қолдануды салыстыру және айқындау
		2-тоқсан	
Уақыт	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	3.1.3.2Шығармашылық идеяларды дамытуға әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау
	2. Жасау және дайындау	2.3 дайындау технологиялары	3.2.3.1Нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
		2.3 Дайындау технологиялары	3.2.3.3Көркемдік мәнерлі тәсілдерді және құралдарды қолданып, шығармашылық жұмысты аяқтау
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.3 Жұмысты қорғау және талқылау	3.3.3.1Шығармашылық жұмысты жақсартуға идеяларды ұсыну және түсіндіру
Сауат	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	3.1.1.1Бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында олардың айырмашылығы мен ұқсастықтарын меңгере отырып, қоршаған ортаның ерекшеліктерін түсіндіру (сызық, түс, фактура, пішін)
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	3.1.3.1Әртүрлі материалдар мен техникалардың негізінде өз идеялары мен сезімдерін, жұмысты жасау әдістерін таңдауын тұжырымдап, шығармашылық деңгейде ұсыну
	2. Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және өнердегі	3.2.2.1Аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып,

		жұмыс техникалары	материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу 3.2.2.2 Жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну
		2.3 Дайындау технологиялары	3.2.3.1Нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру 3.2.3.2Әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.1. Презентация	3.3.1.1Өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияларды пайдаланып таныстыру
		3-тоқсан	
Өнер:	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	3.1.1.1 Бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында олардың айырмашылығы мен ұқсастықтарын меңгере отырып, қоршаған ортаның ерекшеліктерін түсіндіру (сызық,түс, фактура, пішін)
		1.2 Тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларының ерекшеліктерін анықтау
	2. Жасау және дайындау	2.3 Дайындау технологиялары	3.2.3.1 Нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру 3.2.3.3 Көркемдік мәнерлі тәсілдерді және құралдарды қолданып, шығармашылық жұмысты аяқтау
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.1. Презентация	3.3.1.1 Өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияларды пайдаланып таныстыру
		3.2. Өнердегі тәсілдерді талдау	3.3.2.1 Орындалатын техникасын және құралдардың көркемдік мәнерін қолдануды салыстыру және

			айқындау
Атақты тұлғалар	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.2 тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларының ерекшеліктерін анықтау
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	3.1.3.1 Әртүрлі материалдар мен техникалардың негізінде өз идеялары мен сезімдерін, жұысты жасау әдістерін таңдауын тұжырымдап, шығармашылық деңгейде ұсыну
	2. Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және өнердегі жұмыс техникалары	3.2.2.1 Аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу 3.2.2.2 Жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну
		2.3 Дайындау технологиялары	3.2.3.1 Нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
		2.3 Дайындау технологиялары	3.2.3.4 Шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.1. Презентация	3.3.1.1 Өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияларды пайдаланып таныстыру
		4-тоқсан	
Су – тіршілік көзі	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	3.1.1.1 Бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында олардың айырмашылығы мен ұқсастықтарын меңгере отырып, қоршаған ортаның ерекшеліктерін түсіндіру (сызық, түс, фактура, пішін)
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	3.1.3.1 Әртүрлі материалдар мен техникалардың негізінде өз идеялары мен сезімдерін, жұмысты жасау әдістерін таңдауын тұжырымдап, шығармашылық деңгейде ұсыну
	2. Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және өнердегі жұмыс	3.2.2.1 Аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және

		техникалары	жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу
		2.1 Қоршаған ортаның бейнелері	3.2.1.1 Шығармашылық идеяларын айқындау үшін, қоршаған ортадағы әртүрлі визуалды элементтерді қолдану
		2.3 Дайындау технологиялары	3.2.3.1 Нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
			3.2.3.3 Көркемдік мәнерлі тәсілдерді және құралдарды қолданып, шығармашылық жұмысты ашқтау
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.3 Жұмысты қорғау және талқылау	3.3.3.1 Шығармашылық жұмысты жақсартуға идеяларды ұсыну және түсіндіру
Дамалу мәдениеті. Мерекелер	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	3.1.3.1 Әртүрлі материалдар мен техникалардың негізінде өз идеялары мен сезімдерін, жұмысты жасау әдістерін таңдауын тұжырымдап, шығармашылық деңгейде ұсыну
			3.1.3.2 Шығармашылық идеяларды дамытуға әртүрлі дереккөздерден ақпарат іздеу (АКТ-ны қосқанда)
	2. Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және өнердегі жұмыс техникалары	3.2.2.1 Ашық күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу
		2.3 Дайындау технологиялары	3.2.3.1 Нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
			3.2.3.2 Әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.1. Презентация	3.3.1.1 Өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияларды пайдаланып

			таныстыру

4) 4 –сынып:

9-кесте

Ортақ тақырыптар	Оқу мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқу мақсаты жүйесінің бөлімшелері	Оқыту мақсаттары
		1 -тоқсан	
Менің Отаным - Казакстан	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	4.1.1.1 Қоршаған ортаның ерекшеліктерін, аса күрделі бейнелері мен пішіндерін зерттеу барысында олардың, айырмашылығын, ұқсастығын және өзара байланыс себептерін түсіну және түсіндіру (сызық, түс, фактура, пішін)
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	4.1.3.1 Әртүрлі материалдар мен техникалардың негізінде, өзінің аса күрделі идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	4.1.3.2 Шығармашылық идеяларды дамытуға әртүрлі дереккөздерінің ақпаратын іріктеу және құрылымдау (АКТ-ны қосқанда)
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 Білімі мен дағдыларын қолдана отырып, өз жұмысын жоспарлау және нәтижесін алдын ала айқындау
	2. Жасау және дайындау	2.3 Дайындау технологиялары	4.2.3.1 Тиімді тәсілдермен анықталған материалдарды және компоненттерді нақтылықты сақтай отырып өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
			4.2.2.2 Жұмысты орындауда және материалдарды қолдануда тиімді шешімдер қабылдайды
			4.2.3.5 Шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.3 Жұмысты қорғау және талқылау	4.3.3.1 Шығармашылық жұмысты жақсартуға ұсыныс жасап, критерийлерге сәйкес жұмысты бағалау

Адами құндылықтар	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	4.1.1.1 Қоршаған ортаның ерекшеліктерін, ас мүрдегі бейнелері мен пішіндерін зерттеу барысында олардың, шығармашылығын, үлкеюін және өзара байланыс себептерін түсіну және түсіндіру (сызық, түс, фактура, пішін)
		1.2 Тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын, көркемөнер, дизайнды меңгеру барысында ерекшеліктерін анықтау және түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	4.1.3.1 Әртүрлі материалдар мен техникалардың негізінде, өзінің ас мүрдегі идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну
	2. Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және шеберлегі жұмыс техникалары	4.2.2.1 Әртүрлі пішіндер мен тәсілдерді пайдалынып, өздігінмен таңдаған материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолданып, эксперимент жүргізу
		2.4 Қауіпсіздік техникасын ұстану	4.2.4.1 Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.2.Өнердегі тәсілдерді таңдау	4.3.2.1 Орындалған техникасын және құралдарды көркемдік мәнерін жоғарыны сақтап қолдану және түсіндіру
		2 - тоқсан	
Мәдени мұра	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	4.1.3.2 Шығармашылық идеяларды дамытуға әртүрлі ерекшеліктерінің ақпаратын іріктеу және қолданыстағы (АКТ-ны қосқанда)
	2. Жасау және дайындау	2.3 Дайындау технологиялары	4.2.3.1 Қазақ дәстүрлерімен анықталған материалдарды және компоненттерді шаблонмен сақтай отырып өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жапсыру, қосу және біріктіру
		2.3 Дайындау технологиялары	4.2.3.3 Көркемдік мәнерді тәсілдерді және құралдарды қолданып, шығармашылық жұмысты ұйымдастыру (соның ішінде АКТ-ны қолдану) 4.2.3.5 Шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қызық ұлттық

			мәдениетінің элементтерін қолдану
	3. Презентация. талдау және бағалау	3.3 Жұмысты көрсету және талқылау	4.3.3.1 Шығармашылық жұмысты жинақтауға ұсынысы жасап, критерийлерге сәйкес жұмысты бағалау
Мамандық әлемі	1 Шығармашылық идеяны дерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	4.1.1.1 Қоршаған ортаның ерекшеліктерін, ала күрделі бейнелері мен пішіндерін зерттеу барысында олардың айырмашылығын, ұқсастығын және өзара байланыс себептерін түсіну және түсіндіру (түс, фактура, пішін)
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	4.1.3.1 Оқушы материалдар мен техникалардың негізінде, өзінің ала күрделі идеяларын мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну
	2. Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және олардың жұмыс техникалары	4.2.2.1 Оқушы әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өнімділігімен танысқан материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолданып, эксперимент жүргізу 4.2.2.2 Жұмысты орындауда және материалдарды қолдануда тиімді шешімдер қабылдайды
		2.3 Дайындау технологиялары	4.2.3.1 Тиімді тәсілдермен анықталған материалдарды және компоненттерді тақтылықты сақтай отырып өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру 4.2.3.2 Оқушы тәсілдермен, және үйлестірілген материалдармен (ермекке, қолданылған пластик, қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.1. Презентация	4.3.1.1 Оқушы жұмысының (рекиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін шығармашылық әдістермен, орнайды терминологияларды пайдаланып таныстыру
		Этюдсы	
Табиғи құбылыстар	1 Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	4.1.1.1 Қоршаған ортаның ерекшеліктерін, ала күрделі бейнелерін мен пішіндерін зерттеу барысында олардың айырмашылығын, ұқсастығын және өзара байланыс себептерін түсіну және түсіндіру (дыбыс,түс, фактура, пішін)

		1.2 Тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын, колонерін, дизайнді меңгеру барысында ерекшеліктерін анықтау және түсіндіру
	2. Жасау және дайындау	2.1 Қорғаған ортаның бейнелері	4.2.1.1 Шығармашылық идеяларын айқындау үшін, қорғаған ортадағы әртүрлі визуалды элементтердің комбинацияларын қолдану
		2.3 Дайындау технологиялары	4.2.3.1 Өнімді тәсілдермен анықталған материалдарды және компоненттерді пайдалылығы сақтай отырып өңдеу, бөлшектеу, кию, қиюмасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
			4.2.3.3 Қорғаудың мәнерлі тәсілдерді және құралдарды қолданып, шығармашылық жұмысты аяқтау (қолымен қатар АКТ-ны қолдану)
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.1 Презентация	4.3.1.1 Өз жұмысының (эскиз, өңдеуші нұсқаны дәлелдеу және процесін шығармашылық әдістермен, арнайы терминологияларды пайдаланып таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдерді талдау	4.3.2.1 Орындалатын техникасын және құралдардың қиюмдық мәнерін қолданын сипаттыру және түсіндіру
Қиюмдағы ортаны қорғау	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.2 Тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 Ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын, колонерін, дизайнді меңгеру барысында ерекшеліктерін анықтау және түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сәйкестіктерді көрсету және дамыту	4.1.3.1 Әртүрлі материалдар мен техникалардың негізінде, өзіндік жаңа құрылым идеяларын мен тұжырымдарын шығармашылық деңгейде ұсыну
	2. Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және өнердегі жұмыс технологиялары	4.2.2.1 Әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өзінің өзімен таңдаған материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолданып, эксперимент жүргізу
			4.2.2.2 Жұмысты орындауда және материалдарды қолдануда тиімді шешімдер қабылдайды
		2.1 Қорғаған ортаның	4.2.1.1 Шығармашылық идеяларын айқындау үшін, қорғаған ортадағы

		бөліктері	әр түрлі жауынды элементтердің комбинацияларын қолдану
		2.3 Дайындау технологиялары	4.2.3.1 Тілімді тәсілдермен анықталған материалдарды және компоненттерді нақтылықты сақтай отырып өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
		2.3 Дайындау технологиялары	4.2.3.5 Шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану
	3. Презентация, талдау және бағалау	3.1. Презентация	4.3.1.1 Өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін шығармашылық әдістермен, арнайы терминологияларды пайдалана отырып ұсынуы
		4 -тоқсан	
Барынша сәхнат	1 Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1 Қоршаған ортаны білу және түсіну	4.1.1.1 Қоршаған ортаның ерекшеліктерін ашу үшін бейнелері мен пішіндерін зерттеу барысында олардың пішіндемелік, өлшемдік және өзара байланыс себептерін түсіну және түсіндіру (сызық, түс, фактура, пішін)
		1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	4.1.3.1 Әртүрлі материалдар мен техникалардың негізінде, өзінің ашу үшін идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну
	2 Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және шеберлегі жұмыс техникалары	4.2.2.1 Әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдалана отырып, өзінің таңдаған материалдарын (табиғи және жасанды) және құралдарын қолдану, эксперимент жүргізу
		2.3 Дайындау технологиялары	4.2.3.1 Тілімді тәсілдермен анықталған материалдарды және компоненттерді нақтылықты сақтай отырып өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру
			4.2.3.2 Әртүрлі тәсілдермен және үйлестірілген материалдармен (ерекшеленетін шыққан, жаңа материалдары) көлемді пішіндер жасау

			4.2.3.4 Көркем жұмысты орындау үшін әдіс-тәсілдерді өздігінен таңдау
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 Қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану
	3 Презентация, талдау және бағалау	3.3 Жұмысты қорғау және талқылау	4.1.3.1 Шығармашылық жұмысты жақсартуға ұсыныс жасап, критерийлерге сайкес жұмысты бағалау
Болашаққа сәулет	1.Шығармашылық идеясы жүйесін жетілдіру және дамыту	1.3 Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	4.1.3.1 Ортүрлі материалдар мен техникалардың негізінде, өзінің ой-пікір, сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну 4.1.3.2 Шығармашылық идеяларды дамытуға ортүрлі деректерінің ақпаратын іріктеу және құрастырмалау (АКТ-ны қосқанда)
	2. Жасау және дайындау	2.2 Материалдар және оларды жұмыс техникалары	4.2.2.1 Әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өзінің ізденіс таңдаған материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолданып, эксперимент жүргізу
		2.3 Дайындау технологиялары	4.2.3.1 Тиімді тәсілдермен жұмысқа арналған материалдарды және компоненттерді қажетсіз сақтай отырып өлшеу, бөктеу, кию, формаға келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру 4.2.3.2 Әртүрлі тәсілдермен, және үйлестірілген материалдармен (ермексаз, қолданылған шырша, қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау 4.2.3.4 Көркем жұмысты орындау үшін әдіс-тәсілдерді өздігінен таңдау
	3 Презентация, талдау және бағалау	3.1. Презентация	4.3.1.1 Өз жұмысының (әскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін шығармашылық әдістермен, арнайы терминологияларды пайдаланып таныстыру